

نموذج وصف مقرر دراسي	
الرمز والرقم: 1140 نجم	Course Symbol and Code: ENG:1140
اسم المقرر: قواعد 1	Course Title: Grammar (1)
الوحدات الدراسية: 3 (3, 0, 0)	Course hours: 3 (3, 0, 0)
المستوي: الثاني	Level: Second
متطلب سابق: بدون	Pre-requisite: None

محتويات المقرر:

يحتوي هذا المقرر على المبادئ الأساسية لقواعد اللغة الإنجليزية، والتي تساعد الطالب على تحسين أدائهم في استخدام علامات الترقيم، الحروف الكبيرة، بناء الجملة، وغير ذلك. كما يحتوي المقرر على الأسماء، الضمائر، أدوات النكرة والمعرفة، والأحوال. وتساعد التمارين الموجودة في هذا المقرر على توسيع مهارات الطالب في هذه المجالات. وسيتعلم الطالب كيفية استخدام الأشكال المختلفة للجملة مثل الأثبات، النفي، والإيجاب. كما يساعد هذا المقرر على اكتشاف مناطق الضعف والقوة في القواعد. ونتيجة لتوسيع مهاراتهم الأساسية في القواعد، سيتمكن الطالب من الكتابة بكفاءة أكثر، والتكلم بثقة أكبر.

الأهداف:

- ☐ تعريف الطالب على المبادئ الأساسية لبناء الجملة في اللغة الإنجليزية، العبارات، وأشباه الجمل، وغيرها.
- ☐ تقوية مهارات القواعد الأساسية لدى الطالب.
- ☐ تحسين المستوى اللغوي.
- ☐ إدراك الاستخدامات المختلفة لقواعد اللغة الإنجليزية.
- ☐ إتقان استخدام مصطلحات معينة في القواعد.

Contents:

This course is a basic grammar course that helps students to improve their punctuation, capitalization, sentence structure, etc. The course also includes nouns, pronouns, definite and indefinite articles, adjectives and adverbs. The exercises and tests will help them increase their skills in these areas. The students are also taught to practice different forms of sentences such as affirmative and negative. Also, it will help them discover their weak and strong areas in grammar. As a result of the increased basic grammar skills, students will be able to write more effectively and speak more confidently.

Objectives:

- To familiarize students with the basic principles of the structure of English sentences, phrases, clauses etc.
- To strengthen students' basic grammar skills.
- To improve students' command over English.
- To make students acquainted with different uses of grammar.
- To make students gain mastery of certain grammatical terminologies.

References:

الكتب والمراجع:

- 1- Interactions 1 Grammar, 4th – Middle East Edition By Elaine Kirn , Darcy Jack and Jill Korey O'Sullivan (2004).
- 2- Basic English Grammar, 3rd Edition By Betty Schramper Azar.

	رئيس القسم
	الاسم : د. احمد علي فضل بنو
	التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Symbol and Code: ENG 1210	الرمز والرقم: 1210 نجم
Course Title: Reading Skills	اسم المقرر: مهارات القراءة
Course hours: 3 (2, 2, 0)	الوحدات الدراسية: 3(2، 2، 0)
Level: First	المستوى: الأول
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:

وضع هذا المقرر بالأساس ليكون حافظاً على دفع الطالب للمشاركة الفعالة في النقاش والتفاعل مع المادة المقدمة، ويستخدم في ذلك أسلوباً منهجياً يهدف إلى تنمية المهارات الذاتية في القراءة لدى الطالب. ويستهدف المقرر بالدرجة الأولى تنمية مهارة استيعاب المادة المقروءة وتحليل الأفكار المطروحة.

أهداف المقرر:

- 1) تدريب الطالب على القراءة باللغة الإنجليزية في مجالات مختلفة.
- 2) تدريب الطالب على القراءة النقدية والتفاعلية.
- 3) تنمية المهارات الذاتية القراءة لدى الطالب.
- 4) تدريب الطالب على الأساليب والآليات المختلفة في القراءة.

Contents & Description:

This course is student-active in nature, and is designed to develop autonomous skills through an ordered approach to reading. It targets primarily comprehension and thinking skills and posits to train the students to read faster.

Course objectives:

- 1-To inculcate the habit of reading in English, mostly at the general level.
- 2-To stimulate critical and participatory approaches to reading.
- 3-To develop autonomous skills in reading.
- 4-To develop mostly general lexical skills.
- 5-To encourage the development of reading-related skills such as anticipation, inference, scanning and skimming.

References:

الكتب والمراجع:

- 1- Inside Reading 2, 2nd Edition By Lawrence J. Zwier, Oxford
- 2- Reading Power 3rd Edition by Beatrice S. Mikulecky & Linda Jeffries, Longman Publishing Group 2005.

رئيس القسم

الاسم: د. احمد علي فضل
بنو

التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Symbol and Code: ENG 1220	الرمز والرقم: 1220 نجم
Course Title: Writing Skills	اسم المقرر: مهارات الكتابة (1)
Course hours: 3 (2, 2, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (2, 2, 0)
Level: Second	المستوي: الأول
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
وصف و محتويات المقرر:	
يمثل هذا المقرر مدخلا للمبادئ العامة للكتابة الوصفية. ويقدم نماذجاً تعليمية مستوحاة من الواقع الثقافي للطلاب وتجربته الشخصية والتي من شأنها أن تساعد على ترتيب أفكاره في شكل جمل مفيدة ومتراكبة.	
أهداف المقرر:	
1) تدريب الطالب على جمع الأفكار وتبويبها قبل الشروع في عملية الكتابة.	
2) تنمية المهارات الكتابية العامة لدى الطالب مع التركيز على التهجئة وعالمات الترقيم وترتيب الجمل والفقرات وتماسكها وطريقة طرح الموضوع.	
3) العمل على خلق القدرة الشخصية على التعبير الذاتي لدى الطالب.	
Contents & Description:	
This course is an initiation into the general principles of expository writing. It incorporates students' culture and personal experiences to teach them how to organize their thoughts and other aspects of the writing process	
Objectives:	
1. To develop outlining and summarizing skills.	
2. To develop general writing skills with special reference to spelling, punctuation, paragraphing, layout,	
3. To develop the autonomous skill of self-expression.	
References:	
لكتب والمراجع:	
1- Inside Writing 1, By Arline Burgmeier, Rachel Lange, Oxford	
2- Writing from Within By Curtis Kelly and Arlen Gargagliano, Cambridge Univ. Press, 2001.	
رئيس القسم	
الاسم : د. احمد علي فضل بنويو	
التوقيع:	

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Symbol and Code: ENG:1230	الرمز والرقم: 1230 نجم
Course Title: Listening & Speaking Skills	اسم المقرر: مهارات الاستماع و محادثة
Course hours: 3 (2, 0, 2)	الوحدات الدراسية: 2(3, 0, 2)
Level: First	المستوى: الأول
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

محتويات المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على الاستجابة السريعة لنوع اللغة التي يمكن مواجهتها في محاضرات الجامعة التي تستخدم اللغة الإنجليزية. كما يوفر هذا المقرر تطبيقاً شاملاً لمهارات الاستماع والمحادثة، مع وجود تمارين و واجبات متعددة الأبعاد. و علاوة على ذلك، يساعد المقرر على بناء الثقة عند الطالب أثناء التواصل مع مدرسينهم و زملائهم في الصفوف، من خلال استخدام الإنجليزية كوسيط للتواصل. و يوجد لهذا المقرر بعض الملحقات المكتوبة أو المسجلة على أقراص سي دي.

الأهداف:

- تعريف الطالب على علم الأصوات في اللغة الإنجليزية.
- تطوير مهارات استيعاب المعنى في مفردات المحادثة.
- توفير تطبيقات في المحادثة تساعد الطالب على بناء قدراتهم اللفظية.
- تمكين الطالب من تحديد المعلومات المهمة في سياق المحادثة.

Contents:

The course is set to train students to respond quickly to the sort of language they are likely to in the university lectures in English. It also provides comprehensive practice in the skills encounter speaking with the aid of multidimensional exercises and tasks. Furthermore, it builds of listening and students to communicate with the lecturer and their class fellows by using English as confidence in the medium interaction. The course is equipped with written material and pre-recorded compact discs.

Objectives:

- To make students familiar with the sounds of English language.
- To develop skills to understand the meaning of spoken words.
- To provide students with spoken practice to build up their pronunciation.
- To enable students to comprehend specific information from the spoken words.

References:

الكتب والمراجع:

- 1-Headway Academic Skills: Listening, Speaking and Study Skills, By Sarah Philpot and Lesley Curnick, Oxford.
- 2-North Star Listening and Speaking 2nd Middle East Edition By Helen S.Solorzano and Jennifer P.L. Schmidt.
- 3-Interactions 1 Listening and Speaking, 4th – Middle East Edition By Judith Tanka , Paul Most and Lida R.Baker (2004).

رئيس القسم

الاسم : د. احمد علي فضل بنو

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Symbol and Code:	الرمز والرقم: 1250 نجم
ENG:1250	اسم المقرر: قواعد (2)
Course Title: Grammar (2)	الوحدات الدراسية: (3) 0, 3, 0
Course hours: 3 (3, 0, 0)	المستوى: الثالث
Level: Third	متطلب سابق: 1140 نجم

Pre-requisite: ENG:1140

محتويات المقرر:
يعتبر هذا المقرر امتداداً لمقرر القواعد 1، والذي درسه الطالب في الفصل الدراسي السابق. ويهدف هذا المقرر إلى التركيز على كيفية استخدام الأزمنة في اللغة الإنجليزية بشكل مناسب، واستخدام الأسماء، وأدوات النكرة والمعرفة، وفهم الأفعال الناقصة، واستخدام الجمل الشرطية، وأسلوب المقارنة، وغير ذلك. كما يحتوي المقرر على تدريبات واجبات تتيح أمام الطالب فرصة التغلب على العوائق التي تواجههم، والتعرف على مهارات قواعدية متقدمة.

الأهداف:

- فهم استخدام القواعد في الكتابة والمحادثة.
- إرشاد الطالب وتحسين كفاءتهم ونقتهم في الكتابة والمحادثة.
- لفت انتباه الطالب إلى النماذج والأساليب الرئيسية الموجودة في قواعد اللغة الإنجليزية.
- إغناء المعرفة السابقة الموجودة لدى الطالب.

Contents:

The course is the extension of ENG1140, which students have previously been taught in the first semester. The course mainly concentrates on how to use the tenses effectively, use of nouns and articles, understanding modal verbs, expressing conditionality, sentence structures, form of comparison, etc. The course also includes activities and tasks which provide students with ample opportunities to overcome their hurdles and get acquainted with important advanced grammar skills.

Objectives:

- To develop an understanding and use of grammar in both speaking and writing.
- To guide students improve their accuracy and effectiveness in writing and speaking.
- To promote awareness of the key systems and patterns within the English grammar.
- To provide a grammar course to enhance the existing knowledge of students.

References:

الكتب والمراجع:

- 1- Interactions 2 Grammar, 4th – Middle East Edition By Patricia K. Werner, John P. Nelson, Keesia Hyzer and Mary Mitchell Church. (2004).
- 2 -Fundamentals of English Grammar, 3rd edition By Betty Schramper Azar.

رئيس القسم

الاسم : د. احمد علي فضل
بنو

التوقيع:



نموذج وصف مقرر دراسي

Course Symbol and Code:	الرمز والرقم: 1270 نجم
ENG1270	اسم المقرر: قراءة (1)
Course Title: Reading (1)	الوحدات الدراسية: 0, 1, 2, 3
Course hours: 3 (2, 1, 0)	المستوى: الثاني
Level: Second	متطلب سابق: 1210 نجم
Pre-requisite: ENG: 1210	وصف ومحتويات المقرر:

يهدف المقرر إلى تطوير مهارات متقدمة في التفكير، و ذلك من خلال تشجيع الطالب على قراءة نصوص متنوعة بدقة و كفاءة عالية. كما يركز هذا المقرر على أهمية إدراك العلاقة بين المفردات و التراكيب من جهة، و المعنى من جهة أخرى. و عند تحليل نصوص القراءة المختلفة و المتنوعة، سيتمكن الطالب من تطوير مهارات إضافية في القراءة كالاستنتاج و قراءة ما بين السطور. ويساعد المقرر الطالب على اكتساب عادات مفيدة في القراءة الواسعة و الشاملة.

أهداف المقرر:

بعد الانتهاء من هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطالب قادرين على:

- تطوير مهارات الاستيعاب.
- استخدام السياق من أجل الحصول على المعنى.
- فهم و استيعاب النقاط و المفاهيم المتضادة.
- تحديد الأفكار الرئيسية.
- تحليل و فهم عناصر الجملة المترابطة.

Description & Contents:

The course promotes higher level thinking skills by enabling students to read a wide range of authentic reading materials accurately and efficiently with an emphasis on the awareness of relations between vocabulary, structure and meaning. By processing a variety of different authentic reading texts, students will develop sub-skills of reading namely, making inferences and deductions and reading between the lines. It also aims to equip students with intensive and extensive reading habits

Objectives: At the end of the course, it is expected that students will be able to;

- Develop skills to read for full comprehension.
- Use contextual clues to guess meanings of words.
- Comprehend contrasting viewpoints.
- Predict & identify main ideas.
- Decode inter-sentential clues.

References:

الكتب والمراجع:

- 3- Interactions 2 Reading, 4th - Middle East Edition By Elaine Kirn and Pamela Hartmann, McGraw– Hill (2004).
- 4- Mosaic 2 Reading, 4th - Edition By Brenda Wegmann and Miki Knezevic, McGraw – Hill (2002).

رئيس القسم

الاسم : د. احمد علي فضل

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Symbol and Code: ENG:1280	الرمز والرقم: 1280 نجم
Course Title: Writing (1)	اسم المقرر: كتابة (1)
Course hours: 3 (2, 1, 0)	الوحدات الدراسية: (3) 2, 1, 0
Level: Second	المستوى: الثاني
Pre-requisite: ENG: 1220	متطلب سابق: 1220 نجم

محتويات المقرر:

يعتبر هذا المقرر تنمّة و مستوى متقدم لمقرر 1220 نجم. صمم هذا المقرر من أجل الارتقاء بمهارات الطالب الكتابية هادفاً إلى تحسين المهارات ذات المستوى المتقدم في التعبير الكتابي، المقال الأدبي، و كتابة الرسائل. بالإضافة إلى ذلك، يسعى المقرر إلى تعزيز قدرة الطالب في استخدام القواعد و التراكيب اللغوية بطريقة أكثر تعقيداً. كما يساعد على تحسين قدرات الطالب المتعلقة بكتابة أنواع متعددة من النصوص، و إنتاج أعمال كتابية مترابطة و متناغمة.

الأهداف:

- تمكين الطالب من الكتابة تحت ضغط الوقت، و القدرة على التحليل المشترك للأخطاء.
- التدريب على استخدامات متعددة للمفردات و القواعد، بما في ذلك استخدام أدوات النكرة و المعرفة.
- التركيز على الاستخدام المناسب للأفكار في الكتابة.
- استخدام المفردات و القواعد المناسبة من أجل تعزيز مهارات الكتابة.
- استخلاص الأفكار الناجمة عن العصف الذهني، و الاستشارة المتبادلة بين الطالب.

Contents:

The course is the continuation of ENG1210 but at an advanced level. The course is designed to promote students' effectiveness in writing skills. It also helps improve upper level English writing skills including compositions, essays, letter writing etc. In addition, it is meant to enhance the students' ability to use the language and grammar structure in a bit more complex fashion. Furthermore, it helps improve students' ability to write a variety of text types and to produce both coherent and cohesive written works.

Objectives:

- To make students write under time pressure and peer analysis of errors.
- To exercise a variety of vocabulary and grammar use, including the use of articles.
- To focus on the appropriate use of expression of ideas in writing.
- To ensure the use of appropriate grammar and vocabulary to consolidate writing skills.
- To produce ideas by individual brainstorming and peer consultation.

References:

الكتب والمراجع:

- 1- Interactions 2 Writing, 4th – Middle East Edition By Cherly Pavlik and Margaret Keenan Segal, McGraw – Hill (2004).
- 2- Mosaic 2 Writing, 4th - Edition By Laurie Blass and Meredith Pike-Baky, McGraw – Hill (2002).

رئيس القسم

الاسم: د. احمد علي فضل

التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Symbol and Code: ENG:1290	الرمز والرقم: 1290 نجم
Course Title: Listening & Speaking	اسم المقرر: استماع و محادثة
Course hours: 3 (2, 1, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (2, 1, 0)
Level: Second	المستوى: الثاني
Pre-requisite: ENG:1230	متطلب سابق: 1230 نجم

محتويات المقرر:
يعتبر هذا المقرر امتداداً لنموذج المحادثة و الاستماع الذي درسه الطالب في الفصل الدراسي السابق. و يوفر هذا المقرر فرصة لتدريب مهارات المحادثة و الاستماع اللازمة من أجل فهم الدروس، و المحاضرات، و المشاركة في الندوات ذات المستوى المتقدم. كما يتيح هذا المقرر فرصاً متنوعة للتواصل بكفاءة و شجاعة في مواضيع مختلفة، و يغطي مجالات متنوعة في المحادثة و مهارات الاستماع اللازمة لتحسين قدرة الطالب على الحديث، و قدرتهم على الاستماع بشكل عام. و توفر التمارين و الواجبات الموجودة في وحدات المقرر فرصة مناسبة لتطوير مهارات الاستماع و المحادثة.

الأهداف:

- مساعدة الطالب على فهم طبقات الصوت، المقاطع الصوتية للكلمات، التشديد، و اللفظ الصوتي السليم.
- تمكين الطالب من التعلم من خلال الاستماع و المحادثة.
- تدريب الطالب على تلخيص المعلومات المحكية.
- تدريب الطالب على تدوين الملاحظات أثناء الاستماع.

Contents:

The course is the extension of the previous listening and speaking module, which students have studied in the first term. The course offers training in listening and speaking skills required to understand lectures and to contribute to seminars and tutorials at an upper level. The course also provides learners various opportunities to communicate efficiently and confidently in a variety of situations. It also covers certain areas of speaking and listening skills necessary to improve the students' speech production and listening ability in general. The activities in the course units and assignments provide the students with an ample opportunity to develop their speaking and listening skills.

Objectives:

- To promote students' understanding of intonation, syllabification, stress and sound production.
- To enable students learn through listening and speaking.
- To train students summarize and filter spoken information.
- To enable students practice taking notes while listening.

References:

الكتب والمراجع:

- 1- Interactions 2 Listening and Speaking, 4th – Middle East Edition By Judith Tanka and Lida R.Baker (2004).
- 2-Contemporary Topics 3: Advanced Listening and Note-Taking Skills, 2nd Ed. By David Beglar and Neil Murray ,Pearson Education, Inc. (2002).

	رئيس القسم
	الاسم : د. احمد علي فضل
	التوقيع:

نموذج وصف المقرر دراسي

Course Code and Number: ENG2150	الرمز والرقم : 2150 نجم
Course Title: Introduction to English Literature	اسم المقرر: مقدمة في الأدب
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (3, 0, 0)
Level: Three	المستوي: الثالث
Pre-requisite: ENG:1930	متطلب سابق: 1930 نجم

وصف و محتويات المقرر:

يتمحور هذا المقرر حول معرفة الفروع الثلاثة الأساسية للأدب وهي الشعر والدراما والرواية وخصائص كل فرع منهم، حيث يركز على الشعر وخصائصه مثل الاستعارة والتشبيه والكناية، الرواية والقصة القصيرة وخصائص كل منهما مثل الشخصية والأسلوب والحبكة، وكذلك المسرحية ومواصفاتها، ويلقي الضوء على كثير من المصطلحات الأدبية. سيساعد هذا المقرر الطالب في تطوير قدراتهم في المجالات التالية:

- التعرف على تعريف محدد للأدب ولفروعه الثالث الأساسية.
- التعرف على العناصر الأساسية المكونة للفروع الأدبية المختلفة.
- معرفة الفروق بين الفروع الأدبية المختلفة.
- تذوق قصيدة، فهم رواية والتعامل مع المسرحية.
- معرفة وكتابة نقد مبسط على القصيدة والمسرحية والرواية.

Contents & Description:

This course is designed to acquaint the students of level three with an introduction to the Greek and Roman Literatures and their influence on the English Literature. Besides, it provides the students with the characteristics of poetry, play, novel, novella and short story. It will attract the attention of the students to the different rhetorical meanings. Also, it will present them the common characteristics of Literature such as character, style, plot, effects, and idea. It provides them with many different literary terms. Again, it gives the characteristics and common elements of Drama. By the end of this semester, the results of studying this course include the following:

- Students are introduced to the definition of Literature.
- Students are introduced to the basic elements of the different literary genres.
- Students should know the differences between the different branches of literature.
- They should be able to appreciate a poem, understand a novel and a play.
- They should be able to write simple critical appreciations of a poem, a novel and a play.

References

الكتب والمراجع:

- Abrams, M.H. A Glossary of literary Terms. New York: Harcourt College, 1999.
- Guth, Hans P. and Rico, Gabriele L. Discovering Literature: Stories, Poems and plays. New Jersey:Prentice Hall, 2000.
- M. Short, ed. Reading, Analyzing and Teaching Literature. London: Longman, 1988.
- Mick Short. Exploring the Language of Poems, Plays and Prose. London and New York: Longman, 1996.
- Nicholas, Royle. An Introduction to Literature, Criticism and Theory. London: Longman, 2004.

رئيس القسم

الاسم : د. احمد علي فضل
التوقيع:

نموذج وصف المقرر دراسي	
Course Symbol and Code: ENG 2160	الرمز والرقم: 2160 نجم
Course Title: Introduction To Language	اسم المقرر: مقدمة في علم اللغة
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3(3, 0, 0)
Level: 3	المستوى: الثالث
Pre-requisite: ENG:1270 and ENG 1280	متطلب سابق: 1270 نجم ، 1280 نجم

وصف و محتويات المقرر:

- يعتبر هذا المقرر مقدمة تعالج مواضيع اللغة مثل علم الصوتيات والنظام الصوتي وعمليات اشتقاق الكلمات وعلم الصرف وعلم النحو وعلم المعنى وهكذا. عند إكمال هذا المقرر سيتمكن الطالب مما يلي:
1. التعرف على عملية النطق على أساس الجهرية حيث اهتزاز الحبال الصوتية أو غنم ومخارج الحروف ومميزات الحروف والكتابة الصوتية وكذلك الفرق بين علم الصوتيات وعلم النماص الصوتي.
 2. التعرف على بعض الظواهر الصوتية الكلامية مثل الأصوات الهوائية والأزواج الثنائية و التوزيع المتنام.
 3. التعرف على عمليات بناء الكلمة مثل الابتكار والاقتراس والتراكب والنحت.
 4. التعرف على قواعد بناء العبارة والقواعد التوالدية والقواعد التحويلية.
 5. التعرف على خصائص المعنى ووظائف المعنى وعلاقات المعنى مثل المترادفات والمتضادات.

Contents and Description:

This introductory course introduces the students to the basic terms of linguistics such as the sounds of language (Phonetics),the sounds patterns (Phonology),words and word-formation processes, morphology, syntax and semantics and so on. The course aims to enable students to

- 1-recognize the process of articulation (voicing, place and manner of articulation), the phonetic transcription as it appears in the dictionary, and the distinction between Phonetics and Phonology as two separate disciplines.
- 2-recognize some phonological phenomena such as aspiration, Minimal Pairs, Complementary Distribution.
- 3-recognize some word-formation processes (Coinage, Borrowing, Compounding, Blending), various types of morphemes to tackle some problems concerning the morphological description.
- 4-recognize the phrase structure rules (generative grammar), the transformational rules which move or change some constituents in the tree diagram.
- 5-recognize the semantic features, semantic roles and the lexical relations (synonymy, antonym and so forth).

References:

الكتب والمراجع:

1. Fromkin, V. and Rodman, R. **An Introduction to Language**. 1988. Holt, Rinehart and Winston. Inc.
2. O'Grady, Williams and Michael Dobrovolsky. **Contemporary Linguistics: An Introduction**. 1989. St. Martin's Press. New York.
3. Yule, George. **The Study of Language**. 1996. Cambridge University Press. New York.

	رئيس القسم
	الاسم : د. أحمد علي فضل التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENG2170	الرمز والرقم: 2170 نجم
Course Title: Introduction to Translation	اسم المقرر: مقدمة في الترجمة
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (3, 0, 0)
Level: Three	المستوى: الثالث
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:

يلقي هذا المقرر الضوء على كثير من العناصر الأساسية الأولية في مجال الترجمة مثل تعريف الترجمة وأنواعها واستراتيجياتها، كذلك الأخطاء الشائعة التي تحدث أثناء عملية الترجمة، ثم يدرب الطالب على ترجمة نصوص قصيرة من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس. يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية للترجمة وطريقة الترجمة.
- تحسين قدرة الطالب على ترجمة النصوص العامة في المجالات المختلفة.
- تدريب الطالب على ترجمة الجمل بأنواعها المختلفة.
- تدريب الطالب على معرفة طبيعة الأخطاء الشائعة في الترجمة.
- تحسين مهارات الطالب الأساسية في الترجمة.

Contents & Description:

This course sheds light on the preliminary elements of the field of translation such as a definition of translation, types of translation, theories of translation, strategies of translation, common problems in translation. Besides, it directs the students to translate short and simple texts from Arabic into English and vice-versa. This course helps in achieving the following objectives:

- Introducing the art of translation, its types, theories and strategies.
- Familiarizing the students with the basic concepts of translation and translating process.
- Enhancing the students' abilities to translate general texts from different fields.
- Training the students to translate different types of sentences.
- Learning the students about the nature of translation errors.
- Enhancing the students' basic skills in translation.

References:

الكتب والمراجع:

- Al Kholi, Mohammad. General Translation: From English into Arabic. Cairo: Dar Falah, 2001.
- Baker, Mona. In Other Words: A Course on Translation. London and New York: Routledge, 1992.
- Bell, Roger. Translation and translating: Theory and practice. London and New York: Longman, 1991.
- Edwin, Gentzler. Contemporary Translation Theories. Routledge, 1993.
- Hatim, Basil. English-Arabic/Arabic-English translation: A Practical Guide. London: Saqi Books, 1997.
- Wilss, W. The Science of Translation: Problems and Methods. Gunter Narr Verlag, Tübingen, 1982.

رئيس القسم

الاسم: د. احمد علي فضل
التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENG 2250	الرمز والرقم: 2250 نجم
Course Title: History of English Literature	اسم المقرر: تاريخ الأدب الإنجليزي
Number of Units: 3 (0, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (0, 0, 0)
Level: Four	المستوى: الرابع
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:

يقدم هذا المقرر مسيرة تاريخ الأدب الإنجليزي و التطور الذي طرأ على منذ بداياته الأولى حيث يدرس الطالب عصور الأدب الإنجليزي المختلفة مع التركيز على الخلفية التاريخية والثقافية و السياسية و مدى تأثيرها على ظهور الحركات و الجناس الأدبية. أن دراسة هذا المقرر تمكن الطالب من تحقيق التالي:

- معرفة عصور الأدب الإنجليزي المختلفة و الجوانب السياسية و الثقافية و الاجتماعية لكل منها.
- استعراض الأعمال الأدبية الشهيرة و أهم الكتاب الإنجليزي.
- التعرف على الحركات الأدبية المختلفة التي تعاقبت في تاريخ الأدب الإنجليزي.
- التعرف على التحولات الكبيرة التي حصلت في كل من محتوى و شكل الأنواع الأدبية المختلفة.

Contents & Description:

This course surveys the different periods of English Literature from the Anglo -Saxon times to the postmodern period, including the Medieval period, the Renaissance, the Restoration, the Romantic period, the Victorian Age and the Modern period. It also tries to increase students' knowledge of the intellectual, cultural and political background of English literature. A range of texts in drama, poetry and prose fiction from the different periods of English history will be explored in relation to the cultural context of English history. A history of Literature course provides historical background which makes works of literature more intelligible. It also relates text to context. To do this, major writers, works, events, and concepts are discussed in relation to what is known as the spirit of an age. Upon completing the course, the students will be able to know the features and literature written in the different periods of English literature like:

- The Anglo-Saxon period
- the Medieval period
- The Elizabethan period
- Neoclassic period
- The Romantic period
- The Victorian period
- The Modern period

References:

Alexander, Michael, A History of English Literature, 2nd ed. Palgrave: Macmillan, 2007.
Burgess, Anthony, English Literature. London: Longman, 1974.
Sanders, Andrew, The Short Oxford History of English Literature, 3rd ed., Oxford Uni.Press, 3 ed., 2004.
Towler, Alistair, A History of English Literature. Harvard: Harvard UP. 1989.

	رئيس القسم
	الاسم : د. احمد علي فضل التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي	
الرمز والرقم: 2260 نجم	Course Number and Code: ENG 2260
اسم المقرر: علم الصوتيات	Course Title: Phonetics and Phonology
الوحدات الدراسية: (3, 0, 0, 0)	Number of Units: 3 (0, 0, 0)
المستوي: الرابع	Level: Four
متطلب سابق: 2160 نجم	Pre-requisite: ENG2160
وصف و محتويات المقرر: يقدم هذا المقرر العناصر الأساسية لعلم الصوتيات مثل علم الأصوات النطقي، وعلم الأصوات الوظيفي، وكذلك نمط الأصوات ورموزها ووصف الجهاز النطقي المنتج لها، كما يتعامل المقرر مع الكتابة الصوتية والمقطع الصوتي والنبر والتنغيم. يساعد هذا المقرر الطالب على تطوير قدراتهم في المجالات التالية: - تركيبة النماذج الصوتية للغة الإنجليزية وكيفية اختلافه عن اللغة العربية. - نمط الأصوات ورموزها ووصف الجهاز النطقي. - كيفية الكتابة الصوتية مع التطبيق. - فهم العناصر التي تتم استخدام الأصوات في اللغة الإنجليزية الفصحى و المقارنة بين اللهجتين البريطانية والأمريكية. - تنمية قدرة الطالب على التحليل الصوتي - التعرف بقوانين الأصوات الوظيفية و تتابع الفونيمات عن طريق دراسة البيئة الصوتية لكل فونيم. - التعرف بالمقطع الصوتي والتقطيع وعلاقته بتتابع الفونيمات. - استعراض خصائص الأصوات المقطعية كالنبر والتنغيم.	
Contents & Description: This course is designed to acquaint the students of level four with the articulatory phonetics, phonology and the vocal tract and the places and manners of articulation. It deals with the phonemes and allophones of English, phonetic transcription and other elements such as the syllable, stress and intonation. This course will help the students to develop their knowledge in the following fields: - Delineate the phonology of English and to show how it differs from the phonology of Arabic. - Outline the variables which determine the use of the sounds of Standard English and to present a comparative description of British and American dialects. - Develop the student's skills in phonetic transcription. - Develop the student's skills in phonetic transcription. - Phonetic transcription (with practical applications on English) - Introduce the phonological and phonetic rules of English. - Introduce syllable types and syllabification rules of English. - Introduce the supra-segmental features such as stress and intonation.	
References: - Clark, John & Yallop, Colin. An Introduction to Phonetics and Phonology. Oxford & Cambridge, MA: Blackwell, 1995. - Katamba, Francis. An Introduction to Phonology. London: Longman, 1989. - Laver, John. Principles of Phonetics. Cambridge: Cambridge University Press, 1994. - O'Connor, J. D. Better English Pronunciation. London: Cambridge University Press, 1988. - Roach, Peter. English Course. London: Phonetics and Phonology: A practical Cambridge University Press, 1984.	
رئيس القسم	
الاسم: د. احمد علي فضل	
التوقيع:	

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENG2270	الرمز والرقم: 2270 نجم
Course Title: Translation	اسم المقرر: الترجمة
Number of Units: 3 (2, 1, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (2, 1, 0)
Level: Fourth	المستوي: الرابع
Pre-requisite: ENG2170	متطلب سابق: نجم 2170

وصف و محتويات المقرر:

يتمحور هذا المقرر حول التدرج في النصوص التي يقوم الطالب بترجمتها من القصر والسهولة إلى الطول والصعوبة حيث يترجم الطالب نصوص قصيرة بتركييب بسيطة ثم نصوص أطول وأصعب نسيباً، إضافة إلى معرفة المزيد من المفاهيم في مجال الترجمة. يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطالب بأساليب جديدة الترجمة.
- تحسين المفردات ثنائية اللغة لدى الطالب.
- تدريب الطالب على استخدام القواميس و أدوات الترجمة بفاعلية.
- تعليم الطالب كيفية تحليل و ترجمة النصوص.
- تعليم الطالب التراكيب الأساسية للنصوص المترجمة.
- تحسين قدرة الطالب على معرفة أوجه التشابه و الاختلاف بين التراكيب اللغوية باللغة الأولى واللغة الثانية.
- تحسين مهارات الطالب الأساسية في الترجمة.
- تعريف الطالب ببعض الاستراتيجيات المتبعة لتقليل الحدة بين الوظائف الاعرابية والوظائف الاتصالية في الترجمة.

Contents & Description:

This course informs the students with more information at the field of translation. It introduces new concepts of translation such as that of equivalence in translation, differences between 'lexical meaning' and 'communicative meaning'. It enables the students to translate specialized texts: gradation in formality and grammatical structures. This course helps in:

- Acquiring students with knowledge of specific translation techniques.
- Improving students' bilingual vocabulary.
- Learning students how to use dictionaries and all the translation tools efficiently.
- Learning students how to analyze and translate texts.
- Enhancing students' ability to compare and contrast linguistic structures in L1 and L2.
- Enhancing the students' basic skills in written translation.
- Promoting further awareness of some strategies for resolving the tension between syntactic and communicative functions in translation.

References:

الكتب والمراجع:

- Al Khatib, A. An Integrative Course in Translation: Texts and Idioms. Cairo: Dar Al-Salam, 1999.
- Ghazalah, Hassan. Translation As Problems and Solutions. Beirut: Dar wa Maktabat Al-Hilal, 2006.
- Newmark, P. Textbook of Translation. Hertfordshire: Prentice hall, 1988.
- Graham, J. (ed.). Difference in Translation. Ithaca: Cornell University Press, 1985.
- Toury, G. In Search of a Theory of Translation. Tel Aviv: Porter Institute, 1980.

رئيس القسم	الاسم : د. احمد علي فضل
	التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي	
الرمز والرقم: 2310 نجم	Course Symbol and Code: ENG 2310
اسم المقرر: قراءة متقدمة	Course Title: Advanced Reading
الوحدات الدراسية: 1, 1, 1, 3	Course hours: 3 (1,1,1)
المستوي: الثالث	Level: Third
متطلب سابق: 1270 نجم	Pre-requisite: ENG1270
وصف ومحتويات المقرر: صمم هذا المقرر من أجل مساعدة الطالب على إتقان مهارات قراءة متطورة عن طريق استخدام مصادر أكاديمية و غير أكاديمية متنوعة. و سيكتسب الطالب تقنيات و استراتيجيات متنوعة في الاستيعاب، مثل إدارة الوقت، تدوين الملاحظات، دراسة العلاقات بين الأفكار العامة و الجزئيات الداعمة، و التدريب على الاختبارات، و استخدام المكتبات. أهداف المقرر: عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطالب قادرين على: • فهم اللغة المجازية و إدراك المعنى الذي يقصده الكاتب. • فصل الحقائق عن الآراء و استخلاص النتائج. • تحليل المفردات و نماذج الكلام المستخدمة في النص. • تطوير مهارات استيعاب استنتاجيه و أدبية دقيقة	
Description & Contents: The course is designed to help students develop advanced critical reading skills using source materials from various academic and non academic disciplines. Students will be taught advanced comprehension strategies and techniques such as time management, note taking, detecting relationships between generalizations and supporting details, taking examinations and using libraries. Objectives: At the end of the course, it is expected that students will be able; •To understand figurative language and recognize writers' intent. •To separate facts from opinions and draw conclusions. •To analyze the vocabulary and discourse patterns used in the text. •To develop critical literal and inferential comprehension skills.	
الكتب والمراجع:	References:
1-Advanced Reading Power 4, 1st Edition by Linda Jeffries & Beatrice S . Mikulecky. Longman 2-Teacher selected material from different sources i.e. newspaper articles, internet downloaded material, library resources.	
رئيس القسم	
الاسم: د. احمد علي فضل	
التوقيع:	

نموذج وصف المقرر دراسي

Course Symbol and Code:	الرمز والرقم: 2320 نجم
ENG:2320	اسم المقرر : كتابة مقال (1)
Course Title: Essay Writing (1)	الوحدات الدراسية: 1, 2
Course hours: 2 (1, 1.)	المستوى: الثالث
Level: Third	متطلب سابق: 1280 نجم
Pre-requisite: ENG1280	وصف ومحتويات المقرر:

صمم هذا المقرر لإتاحة المجال أمام الطالب من أجل التحكم بطرق الكتابة، و مساعدتهم على الكتابة بوضوح، و دقة، و تناعم. كما يعرف الطالب على التفكير الدقيق، و أساسيات كتابة المقال الأدبي. و يكمن الهدف الرئيسي لهذا المقرر في توجيه و إرشاد الطالب أثناء مراجعة كتاباتهم، تطوير أفكارهم، البحث، التقييم، مزج المصادر المناسبة، الكتابة بأسلوب فعال، الاستخدام المناسب، و تحديد المناهج المناسبة للتعامل مع النصوص، القراءة، والأهداف.

الأهداف:

- بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطالب قادرين على:
- إدراك و فهم عملية التخطيط، كتابة المسودة، مراجعة و كتابة المقالات بشكل فعال.
- كتابة مقالات واضحة، تدقيق القواعد اللغوية، و تقييم المحتوى، و ترتيب الأسلوب الكتابي.

Description & Contents:

This course is designed to give students control over their writing, to help them write clearly, precisely, and coherently. It will introduce students to critical thinking and the fundamentals of essay writing. The prime purpose is to guide students for refining topics; developing and supporting ideas; investigating, and usage; and style effective for editing resources; appropriate incorporating and evaluating, determining appropriate approaches for a variety of contexts, audiences

Objectives: At the end of the course, it is expected that students will be able to;

- Comprehend the process of planning, drafting, revising and editing effective essays.
- Compose clear essays and evaluate & edit them for grammar, organization and content.

References:

- الكتب والمراجع:
- 1-Writing Good Sentences, Revised Ed. By Claude W. Faulkner, Charles Scribner's Sons, New York.
 - 2-Along These Lines: Writing Paragraphs and Essays 5th Ed. By John Sheridan Biays and Carol Wershoven, Princtice Hall Inc./A Division of Pearson Education.

رئيس القسم

الاسم : د. احمد علي فضل

التوقيع:

نموذج وصف المقرر دراسي

Course Symbol and Code:	الرمز والرقم: 2420 نجم
ENG:2420	اسم المقرر: كتابة مقالة (2)
Course Title: Essay Writing (2)	الوحدات الدراسية: 1، 2، 1
Course hours: 2 (1,1,)	المستوى: الرابع
Level: Fourth	متطلب سابق: 2320 نجم
Pre-requisite: ENG:2320	وصف ومحتويات المقرر:
صمم هذا المقرر من أجل تحسين فعالية الكتابة، و يهدف إلى مساعدة الطالب في تطوير مهاراتهم الكتابية مع التأكيد على كتابة مقالات أدبية دقيقة، و مقالات حوارية تطرح آراء مختلفة، و بحوث. و سوف يتعلم الطالب تحديد، و تقييم، و توثيق المصادر، بالإضافة إلى نقلها بعناية إلى مواضيع كتابية، مع مراعاة جودة الأسلوب و دقة الاستخدام. و علاوة على ذلك، يطلب من الطالب توسيع مهاراتهم الكتابية التي تعلموها في مقرر نجم 1330، و تطبيق هذه المهارات على الواجبات الكتابية المنوطة بهم.	
الأهداف: عند نهاية هذا المقرر، يكون الطالب قادرين على: • ابتكار الأفكار البناءة. • ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي. • تحسين مهارات الكتابة عن طريق استخدام المسودة، الكتابة، ثم عملية المراجعة الكتابية.	

Description & Contents:

The course is designed to improve writing effectiveness and intends to help students in developing their writing with increased emphasis on critical essays, argumentation and research. Students will learn to locate, evaluate, integrate, and document sources and effectively edit them for required style and usage. Furthermore, students will be required to expand their essay writing skills learned in ENG1330 and apply these skills to assigned writing assignments.

Objectives: At the end of the course, students will be able to;

- Generate thought provoking ideas.
- Organize thoughts in a logical sequence.
- Improve writing skills through prewriting, writing, and rewriting processes.

References:

الكتب والمراجع:

- 1-The Process of Composition By Joy M. Reid, Longman.
- 2-Real Writing: Paragraphs and Essays for College, Work and Every day, 2nd Ed. By Susan Anker, Bedford/St. Martin's (2001)

رئيس القسم

الاسم : د. احمد علي فضل

التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي	
الرمز والرقم: 2430 نجم	
اسم المقرر: طرق التلغظ والمحادثة	
الوحدات الدراسية: 1، 1، 1 (3)	
المستوى: الرابع	
متطلب سابق: 1290 نجم	
وصف ومحتويات المقرر:	
Course Symbol and Code: ENG:2430 Course Title: Conversation Course hours: 3 (1, 1, 1) Level: Fourth Pre-requisite: ENG1290 صمم هذا المقرر لمساعدة الطالب على تطوير و تحسين مهارات التواصل الشفوية بشكل فعال. و يحتوي هذا المقرر على المبادئ الأساسية لنظرية التواصل، و نماذج تواصلية، و تحفيزية، و يومية للمحادثة بشكل عام. و تركز عملية التدريس لهذا المقرر على تحسين مهارات الاستماع و المحادثة، و التلغظ، و المفردات، و طريقة نقل المعلومات، والإيماءات، و السلوك اليومي أثناء الحديث. و من المتوقع أن يشارك الطالب في النشاطات الصفية المبنية على المواد النصية و غير النصية، و المتعلقة بأنماط متعددة من المحادثات اليومية. الأهداف: بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطالب قادرين على: • إدراك و اجتياز الأخطاء اللفظية الشائعة. • إلقاء العروض التقديمية و المشاركة في النقاشات الجماعية. • التواصل بنجاح في أجواء المحادثة الإنجليزية، أكاديمياً، مهنيًا، و اجتماعياً. • استخدام المهارات الذهنية من أجل تقييم الأنماط المتنوعة من المحادثات.	
Description & Contents: The course is designed to help students develop and improve effective oral communicative skills. It introduces students to basic principles of communication theory and informative, persuasive, and occasional models of general conversation. Instruction focuses on improving listening & speaking skills, pronunciation, vocabulary, delivery and posture, use of gestures and everyday speech acts. Students are expected to participate in classroom activities based on authentic scripted and non-scripted materials related to a variety of everyday conversations. Objectives: At the end of the course, it is expected that students will be able to; •Comprehend and overcome common pronunciation mistakes. •Learn to make effective presentations and participate in group discussions. •Communicate successfully in English speaking environments, both academic/professional and social. •Use critical thinking skills to evaluate various types of conversations.	
الكتب والمراجع:	
1-No recommend book, teacher – selected material from different sources i.e. Internet download material, etc.	
رئيس القسم	
الاسم : د. احمد علي فضل	
التوقيع	

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENG 1930	الرمز والرقم: 1930 نجم
Course Title: Vocabulary	اسم المقرر: مفردات
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3(3, 0, 0)
Level: Two	المستوي: الثاني
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
وصف و محتويات المقرر:	
إن الهدف الرئيسي من مقرر المفردات هو زيادة مخزون المفردات لدى الطالب من خلال تدريبهم على أنواع المعاجم وطرق استخدامها ودراسة مواضيع مختارة ودراسة أقسام الكلام وبناء الكلمات والعبارات الاصطلاحية ويهدف المقرر إلى تمكين الطالب مما يلي: 1. معرفة معاني المفردات من خلال النص وال سيما أن عناصر النص تعطي الطالب دلالات للمعنى. ومن عناصر النص التي تساعد في الوصول للمعنى ما يلي: التعريفات، تكرار الجملة بصيغ متعددة، سرد الأمثلة، المقارنة، الوصف، ارتباطات المفردات، المترادفات والمتعاكسات، التلخيصات. 2. التعرف على بناء المفردات مثل جذور المفردات للمساعدة في اختيار المعنى المناسب. 3. التعرف على ارتباطات المفردات مثل المترادفات والمتعاكسات لن المفردات الجديدة يمكن تعلمها بارتباطها بالمفردات المعروفة مسبقاً. 4. التعرف على طرق استخدام المعاجم اللغوية واختيار المعاني المناسبة للمفردات عند تعذر معرفة المعنى من خلال النص أو التركيب النحوي للمفردات.	
Contents and Description:	
The primary goal of this course is to enable students to build a reliable storage of vocabulary. The courses presents the students to some dictionary practice, varied topics, word groups, word building strategies and Idioms and collocations. Upon completing this course, students will be able to: 1. learn the meanings of the words through context since the contextual setting gives students clues to word meanings. There are some contextual aids to word meanings such as: definition, restatement, example, comparison/contrast, description, familiar experience and association: synonyms/antonyms. 2. Identify the morphological form of vocabulary (e.g., any prefix, suffix, and "root" form) to help chose the accurate meaning. 3. recognize vocabulary associations such as vocabulary associations, synonyms and antonyms because existing concepts can be used as a basis for acquiring new concepts. 4. learn to use the dictionaries to develop understanding of word meanings when they cannot figure out the meanings from experience, context or structural analysis.	
References:	
1. Thomas, BJ. Elementary Vocabulary 2nd Edition, 1990. Pearson Education Limited. England. 2. Thomas, BJ. Intermediate Vocabulary. 1995. Pearson Education Limited, Longman. England.	
رئيس القسم	
الاسم : د. احمد علي فضل	
التوقيع:	

نموذج وصف المقرر دراسي	
Course Code and Number: ENG3160	الرمز والرقم: 3160 نجم
Course Title: Applied Linguistics	اسم المقرر: علم اللغة التطبيقي
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3(3, 0, 0)
Level: Five	المستوى: الخامس
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
وصف و محتويات المقرر: يتمحور منها " علم اللغة التطبيقي " حول البحث في عملية اكتساب اللغة الثانية وما يمهدها في عملية تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية. ويناقش المقرر الأساليب المختلفة في تعلم اللغة الأجنبية مع التركيز الخاص على أكثر هذه الأساليب انتشاراً و التطبيق العملي لنظريات تعلم اللغة الثانية من قبل الطالب. وعند نهاية هذا المقرر يتمكن الطالب من: يهدف المقرر إلى ما يلي: 1. تعلم العديد من أساليب تدريس اللغة الإنجليزية والعمل على ربط النظريات بالتطبيق العملي. 2. تحديد مبادئ وطرق التعليم الأكثر ملائمة لأفكار الطالب الخاصة بالتدريس . 3. تعريف الطالب بالطرق المختلفة في تدريس اللغة الإنجليزية والأصول الفلسفية والتربوية والنفسية التي تقوم عليها 4. تعريف الطالب بالأدوات والمواد التدريسية المختلفة وكذلك المعينات (aids) المختلفة في التدريس.	
Contents & Description: This course will focus on what research in second language acquisition SLA tells us about language teaching and learning. The course will discuss different methodologies of foreign language teaching, with special emphasis on the ones currently enjoying widespread use. The course will adopt practical applications of SLA theories and methodologies by the students. Upon completing this course, the students will be able to: Upon completing this course, students will be able to: 1. learn about many different language teaching methods as well as link between actions and thoughts in language teaching. 2. determine which principles of teaching methods are the most harmonious for their thoughts and beliefs about teaching. 3. Introducing the different instructional tools, materials, and aids used in teaching. 4. Introducing a variety of techniques and principles in language teaching.	
References: الكتب والمراجع: 1. celce-Murcia, Marianne. Teaching English as a Second or Foreign Language, 3rd Edition. 2001. Heinle and Heinle, Boston. 2. Larsen-Freeman. Techniques and Principles in Language Teaching, 2nd Edition. 2000. Oxford University Press. New York.	
	رئيس القسم
	الاسم : د. احمد علي فضل التوقيع:



نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENG 3250	الرمز والرقم : 3250 نجم
Course Title: Drama till the End of Shakespearian Era	اسم المقرر: الدراما حتى نهاية عصر شكسبير
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3(3, 0, 0)
Level: Elective	المستوى: اختياري
Pre-requisite: ENG2150	متطلب سابق: 2150 نجم

وصف ومحتويات المقرر:

يُقدم هذا المقرر المسرحية الإنجليزية للطلاب حيث يتابعون تطورها منذ بداية ظهور المسرح الإغريقي حتى القرن السابع عشر. كما يتعرف الطلاب على الخصائص والعناصر الأساسية للمسرحية مع التركيز على إسهامات شكسبير المسرحية ودوره في تطور الدراما الإنجليزية والعالمية. يهدف هذا المقرر إلى تحقيق التالي:

- معرفة الملامح الأساسية للدراما الإغريقية والرومانية وكذلك الدراما في العصور الوسطى
- التعرف على المراحل المختلفة لتطور الدراما الإنجليزية
- معرفة أنواع الكتابة المسرحية التي ظهرت قبل القرن السادس عشر
- التعرف على كتاب المسرح في القرن السادس عشر والسابع عشر مع التركيز على شكسبير
- القدرة على دراسة وفهم وتحليل الأعمال المسرحية لهؤلاء الكتاب

Contents & Description:

This course introduces students to an overview of the development of the English drama from its beginning in the ancient Greek days to the Shakespearean era. They are also introduced Miracle plays, Mystery plays, Moral plays and Interludes that shaped the early stages of the English drama. At the end of the course, the students will be able to:

- Explore aspects of drama such as plot, character, structure and dialogue
- Enhance their awareness of the characteristics and elements of drama that distinguish it from other literary forms
- Have the ability to read, understand and analyze the main dramatists of the period with special emphasis on William Shakespeare and Christopher Marlowe, and Ben Johnson
- Grasp Shakespeare's prominent contribution to the world of drama both structurally and conceptually.
- Develop their critical senses of drama.
- Have the ability to relate the plays of the period to their cultural, social and ethical contexts.

References:

Braunmuller, A.R. and Michael Hattaway, eds. The Cambridge Companion to English Renaissance Drama. Cambridge: Cambridge University Press, 1990
Sean McEvoy, Shakespeare: The Basics, Routledge, 2001
Stanley Wells and Lena Cowen Orlin, Shakespeare: an Oxford Guide, 2003
Nietzsche, F. The Birth of Tragedy. London: OUP, 2000.
Campell, Lily, Shakespeare's Tragic Heroes, Methuen, London, 1978.

رئيس القسم

الاسم : د. احمد علي فضل
التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENG 3550	الرمز والرقم: 3550 نجم
Course Title: The Eighteenth Century Novel	اسم المقرر: الرواية في القرن الثامن عشر
Number of Units: 3 (0, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3(0, 0, 0)
Level: Five	المستوي: الخامس
Pre-requisite: ENG 2150	متطلب سابق: 2150 نجم

وصف ومحتويات المقرر:

البداية الحقيقية للرواية الإنجليزية كانت في القرن الثامن عشر وذلك بسبب توفر عدة ظروف في تلك الفترة ساعدت على الاهتمام بكتابة الرواية ولذا فإن هذا المقرر يُعتبر مقدمة تتناول نشأة وتطور الرواية الإنجليزية كفرع من فروع الأدب التي ظهرت مؤخراً مقارنة بالفروع الأخرى مع التركيز على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفلسفية التي أثرت في ظهور الرواية في تلك الفترة. كما يتعرف الطالب على عناصر وأساسيات الفن الروائي كالحبكة الفنية والشخصيات ومكان ووقت وقوع الأحداث وطرق سردها. بالإضافة إلى معرفة الطالب لبعض المصطلحات المرتبطة بالفن الروائي. عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطالب قادراً على:

- استيعاب مراحل تطور الرواية الإنجليزية
- معرفة الأسباب والظروف التي أدت إلى ظهورها في القرن الثامن عشر
- التعرف على رواد الفن الروائي في القرن الثامن عشر
- دراسة وتحليل بعض الأعمال الروائية لهؤلاء الروائيين.
- فهم العناصر الأساسية للفن الروائي مما يمكنهم من القدرة على تحليل الرواية

Contents & Description:

This course will focus on the origins and development of the British novel through the eighteenth century. The real beginning of the English novel was in the eighteenth century. Therefore, this course traces the development of the art of novel which is the most recent of the literary forms. Students are introduced to the principles of reading a novel as well as the elements of the novel that distinguish it from other branches of literature such as plot, character, theme, setting, point of view. They will study, discuss and analyze a literary work of one of the prominent masters of the English novel, like Henry Fielding, Samuel Richardson, Daniel Defoe, and Jonathan Swift. At the end of the course, it is expected that students will be able:

- To study novel as an independent literary genre and its relation to society.
- To grasp the principles of reading a novel.
- To develop the students' aesthetic appreciation and critical skill
- To understand a rapid historical, social and literary survey of the circumstances that paved the way for its rise in this era in particular.
- To know the elements of the novel that distinguish it from other branches of literature

References:

Davis, Lennard J. Factual Fictions: The Origins of the English Novel. 1983.
Hawthorn, Laurence Jeremy, Studying the Novel. London: Arnold, 2001.
Peck, John, How to study a Novel, London: Macmillan education, 1998.
Watt, Ian, The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding, Pelican, 1981.
McKeon, M.: The Origins of English Novel 1600 – 1740, Cambridge, 1987..
Baker, E.A.: The History of the English Novel, vols. II – IV, London 1929, reprint 1957.

رئيس القسم	الاسم : د. احمد علي فضل
التوقيع	التوقيع:

نموذج وصف المقرر دراسي

Course Code and Number: ENG 3560	الرمز والرقم: 3560 نجم
Course Title: Semantics	اسم المقرر: علم المعاني
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3(3, 0, 0)
Level: Five	المستوي: الخامس
Pre-requisite: ENG 2160	مطلوب سابق: 2160 نجم

وصف و محتويات المقرر:

يتحور مقرر " علم المعاني " بعض ملامح علم المعاني اللغوية، ويركز المقرر على إكساب الطالب التفكير العميق طوال عملية تطوير المفاهيم في علم المعاني. وعندما يكمل الطالب دراسة هذا المقرر سيتمكن من:

التعرف على طبيعة المعنى والأفكار الرئيسية في علم المعاني مثل معنى الجملة ومعنى اللفظ ومعنى الخبر ومعنى والإدلالة.

التعرف على خصائص المعنى وكذلك المفاهيم النمطية وارتباطات المعنى.

فهم بعض الظواهر المتعلقة بالنطق مثل عملية ترميز المفاهيم وكذلك فهم الروابط.

التعرف على المعاني من خلال المعاجم ومقتضيات المعاني. وخصائص الخبر وكذلك دور اتفاق المعاني الجديدة.

التعرف على المعاني المتبادلة بين المتحاورون مثل الوظائف الكلامية و المضامين الكلامية والمؤثرات الكلامية.

Contents & Description:

This course presents some views of modern linguistic semantics. The course emphasizes on getting students at every stage to think for themselves and to proceed through the development of semantic concepts. Upon completing this course, students will be able to:

1. realize the nature of meaning and the basic ideas in semantics such as sentences, utterances, proportions, references and senses.
2. understand the concept of reference, referring expressions, predicates, Deixis and definiteness, words and things: extensions and prototypes.
3. realize sense properties and stereotypes as well as sense relations.
4. understand some phenomena about logic such as a notation for simple propositions and connectives: and, or.
5. realize word meaning through dictionaries, meaning postulates, properties of predicates, derivations and participants roles.
6. realize interpersonal meaning such as speech acts, per locution and illocutions and conversational implicature.

References:

الكتب والمراجع:

1. Hurford, James and Brendan Heasley. **Semantics: a course book**. 1983. Cambridge University Press, Cambridge.
2. Kempson, Ruth. **Semantic Theory**. 1977. Cambridge University Press, London.

رئيس القسم

الاسم: د. احمد علي فضل

التوقيع:

نموذج وصف المقرر دراسي

Course Code and Number: ENG 3570	الرمز والرقم: 3570 نجم
Course Title: Translation from English into Arabic	اسم المقرر: الترجمة من الإنجليزية إلى العربية
Number of Units: 3 (1, 1, 1)	الوحدات الدراسية: 3 (1, 1, 1)
Level: Five	المستوى: الخامس
Pre-requisite: ENG 2270	متطلب سابق: 2270 نجم

وصف محتويات المقرر:

يقدم هذا المقرر كيفية ترجمة النصوص الإنجليزية إلى العربية وبيان خصائص الجملة في كل من اللغة الإنجليزية واللغة العربية مع التركيز على الصعوبات التي تقابل الطالب أثناء عملية الترجمة وتدريبهم على كيفية التغلب على مثل هذه الصعوبات. كما يتم توجيه الطالب إلى أهمية معرفة الخلفية الثقافية للغتين المترجم منها والمترجم إليها حتى تكون الترجمة دقيقة ومعبرة. عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر، يكون الطالب قادرين على:

- ترجمة نصوص في موضوعات مختلفة ومتنوعة من الإنجليزية إلى العربية
- التعامل مع مختلف النصوص من ناحية الطول والصعوبة والأسلوب.
- ترجمة المصطلحات من اللغة الإنجليزية إلى العربية
- التعرف على نظريات الترجمة وطرق تطبيقها
- التركيز على صعوبات الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وطرق حلها

Contents & Description:

This course introduces the basic techniques of translating from English into Arabic. from English will become more varied and difficult and will include economics, law, international relations, as well as some literary and religious texts. Students are trained to give a clear translation that is faithful to the original English text and correctly expressed in Arabic as the target language. They will also work on solving stylistic, syntactic, cultural, terminological, and technical problems encountered in the English-Arabic translation process. Some practical issues of translation will also be discussed. Upon completing this course, students will be able to:

- Realize the cross cultural differences between English as SL and as Arabic TL and how to overcome barriers to understanding
- Discover and exercise the linguistic structures of as English SL and Arabic as TL and the differences between them
- Enhance their awareness of the cultural aspect of both languages, SL and TL in the process of transferring the meaning.
- Have the ability to check and test translations
- Develop high standard of professionalism through knowledge of the translation field, its business practices, social issues, and code of ethics.

References:

Baker, Mona, In other words: A Course Book on Translation. London and New York: Routledge, 1994.
Farghal, M. & A. Shunnaq, Translation with Reference to English & Arabic. Jordan: Dar AlFalalah, 1999.
Hatim, Basil and Munday, Jeremy, Translation, an advanced resource book . London: Routledge, 2004
Hatim, Basil, and Mason, Ian, Discourse and Translation. London and New York. Longman, 1990.
Larson, M. Meaning-based Translation, University Press of America, 1999.
Venuti, Lawrence (ed.), The Translation Studies Reader. London: Routledge, 2004.

رئيس القسم

الاسم: د. احمد علي فضل
التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENG 3650	الرمز والرقم: 3650 نجم
Course Title: Poetry to the End of the 17 th Century	اسم المقرر: الشعر حتى نهاية القرن السابع عشر
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (3, 0, 0)
Level: Six	المستوى: السادس
Pre-requisite: ENG 2150	متطلب سابق: 2150 نجم
وصف و محتويات المقرر:	
يتمحور هذا المقرر على تزويد الطالب بالكثير من التفاصيل الخاصة بفن الشعر ومفاهيمه وبالكثير من عناصره مثل الوان والقافية والسخرية وأكاليه المختلفة. يغطي هذا المقرر العصور الأولى للشعر الإنجليزي وكذلك عصور الشعر الإليزابيثي وشعر ما وراء الطبيعة الشعراء الفرسان. إضافة إلى ذلك، سيدرس الطالب قصائد مختارة لشعراء تلك العصور مثل تشوسر، شكسبير، سينسر، سيدني، وايت، رالي، مارلو، درايتون، جون ون، جونسون، ملتون وهربرت. عند إتمام دراسة هذا المقرر يصبح الطالب قادرين على: - معرفة الخصائص الرئيسية للشعر الإنجليزي - معرفة الخطوات التي يجب اتباعها عند تذوق وتقييم قصيدة ما - معرفة القصائد الشعرية المختلفة مثل القصيدة الغنائية الشكسبيرية حسونتا - التعرف على عصور الشعر الإنجليزي المختلفة مثل العصر الإليزابيثي والعصر الميتافيزيقي	
Contents & Description: In this course, the students study the art of poetry in more details. They deal with many poetic concepts such as English poetic meters, rhythm, rhyme, structure, tone, allegory, irony, English poetic forms and poetry evaluation. Besides, the students are introduced to the early stages of the English poetry. Also, they will study some selected poems form the sixteenth and seventeenth centuries. They will study poets such as Chaucer, Wyatt, Spenser, Sir Walter Raleigh, Christopher Marlow, Sir Philip Sidney, Michael Drayton, William Shakespeare, John Donne, Ben Johnson, John Milton and George Herbert. By the end of this course, the students will be able to: - Recognize the main characteristics of English poetry - Recognize the ways to assess and evaluate a poem - Determine the main poetic forms: sonnet, narrative poem, lyric, elegy, etc. - Have a panoramic view about the early stages of English poetry - Know the characteristics of Elizabethan poetry, the Metaphysical and the Cavalier poets	
References: - Hans P. Guth and Gabriel L. Rico, Discovering Literature: Stories, Poems, Plays, 3rd ed., Prentice Hall, 2003. - Laurence Perrine. Sound and Sense: An Introduction to Poetry. Oxford University Press, 2003. - Stephen Matterson and Darryl Jones. Studying Poetry. London: Arnold, 2000. - The Norton Anthology of Poetry, 4th ed., Norton, 1996.	
	رئيس القسم
	الاسم: د. احمد علي فضل التوقيع:

نموذج وصف المقرر دراسي	
Course Symbol and Code: ENG 3660	الرمز والرقم: 3660 نجم
Course Title: Discourse Analysis	اسم المقرر: تحليل الخطاب (الكلام)
Course hours: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (3, 0, 0)
Level: Sixth	المستوى: السادس
Pre-requisite: ENG:3560	متطلب سابق: 3560 نجم
وصف و محتويات المقرر: يغطي هذا المقرر الطرق و المفاهيم الأساسية في تحليل الكلام، من وجهة نظر وظيفية و رسمية. و يناقش هذا المقرر العديد من المناهج التي تصف و تشرح بنية و وظيفة أنماط الكلام المكتوبة و المحكية. و يكمن الهدف الرئيسي للمقرر في تعليم الطالب كيفية بناء الكلام، و كيفية تنظيم العلاقة بين المتكلم/الكاتب و المستمع/القارئ، و كيفية إيصال المعنى أثناء الكلام. الأهداف: • بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطالب قادرين على: • اعتماد مناهج فعالة كمحللين للكلام. • فهم الاختلاف بين الكلام و الكتابة، و التراكيب و السمات المميزة للكلام. • استيعاب الفلسفة المخفية بين طبقات الكلام. • تحليل السمات الشخصية و المثالية للكلام. • دراسة تطبيقات و مضامين تحليل الكلام في نطاق تدريس و تعلم اللغة.	
Description & Contents: This course covers fundamental concepts and methods in discourse analysis from formal and functional perspectives. Several approaches that describe and explain the structure and function of spoken, written and other types of discourses will be discussed. The prime purpose is to teach students that how discourse is structured, how it constructs relationships between speakers/writers and hearers/readers.	
Objectives: At the end of the course, it is expected that students will be able to; • Adopt a critical approach as discourse analysts. • Understand the differences between speech and writing, and of the distinctive features and structures of discourse. • Comprehend the philosophy encoded in discourse and hidden within discourse. • Analyze the cohesive, interpersonal and ideational aspects of discourse. • Examine the implications and applications of discourse analysis in the sphere of language learning/teaching.	
References: 1-Discourse Analysis, By Gillian Brown and George Yule, Cambridge University Press, Reprinted 1998.	
	الكتب والمراجع:
	رئيس القسم
	الاسم: د. احمد علي فضل
	التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENG 3670	الرمز والرقم: 3670 نجم
Course Title: Translation from Arabic into English	أسم المقرر: الترجمة من العربية إلى الإنجليزية
Number of Units: 3 (1, 1, 1)	الوحدات الدراسية: 3 (1, 1, 1)
Level: Six	المستوي: السادس
Pre-requisite: ENG 3570	متطلب سابق: 3570 نجم

وصف و محتويات المقرر:
يقدم هذا المقرر كيفية ترجمة النصوص العربية إلى الإنجليزية و بيان خصائص الجملة في كل من اللغة العربية و اللغة الإنجليزية مع التركيز على الصعوبات التي تقابل الطالب أثناء عملية الترجمة و تدريبهم على كيفية التغلب على مثل هذه الصعوبات. كما يتم توجيه الطالب إلى أهمية معرفة الخلفية الثقافية للغةين المترجم منها و المترجم إليها حتى تكون الترجمة دقيقة و معبرة. عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر، يكون الطالب قادرين على:

- ترجمة نصوص في موضوعات مختلفة و متنوعة من العربية إلى الإنجليزية
- التعامل مع ترجمة مختلف النصوص من ناحية الطول و الصعوبة و الأسلوب.
- ترجمة المصطلحات من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية
- التعرف على نظريات الترجمة و طرق تطبيقها.
- التركيز على صعوبات الترجمة من العربية إلى الإنجليزية و طرق حلها

Contents & Description:

This course introduces the basic techniques of translating from Arabic into English. Topics for translation from Arabic will become more varied and difficult and will include economics, law, international relations, as well as some literary and religious texts. Students are trained to give a clear translation that is faithful to the original Arabic text and correctly expressed in English as the target language. They will also work on solving stylistic, syntactic, cultural, terminological, and technical problems encountered in the Arabic -English translation process. Some practical issues of translation will also be discussed. Upon completing this course, students will be able to::

- Realize the cross cultural differences between Arabic as SL and as English TL and how to overcome barriers to understanding
- Discover and exercise the linguistic structures of Arabic as SL and English as TL and the differences between them
- Enhance their awareness of the cultural aspect of both languages, SL and TL in the process of transferring the meaning.
- Have the ability to check and test translations
- Develop high standard of professionalism through knowledge of the translation field, its business practices, social issues, and code of ethics.

References:

- Baker, Mona, In other words: A Course Book on Translation. London and New York: Routledge , 1994.
Farghal, M. & A. Shunnaq, Translation with Reference to English & Arabic. Jordan: Dar AlFalal, 1999.
Hatim, Basil and Munday, Jeremy, Translation, an advanced resource book . London: Routledge, 2004
Hatim, Basil, and Mason, Ian, Discourse and Translation. London and New York. Longman, 1990.
Larson, M. Meaning-based Translation, University Press of America, 1999.
Venuti, Lawrence (ed.), The Translation Studies Reader. London: Routledge, 2004.

رئيس القسم

الاسم : د. احمد علي فضل

التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي

الرمز والمقرر 3930 نجم
اسم المقرر: اللغة الإنجليزية للأعمال
الوحدات الدراسية: 3(3, 0, 0)
المستوى: السابع
متطلب سابق 3570 نجم

وصف و محتويات المقرر:

يتمحور مقرر " لغة الأعمال " حول التعرف على المهارات الأساسية لوظيفة السكرتارية والمتمثلة في خطوات معالجة البريد الصادر والوارد. وقواعد ومهارات الاستخدام الفعال للهاتف والأسس العلمية في تنظيم المواعيد، وخطوات استقبال الزوار وتنظيم الاجتماعات وترتيبات السفر وكذلك طرق حفظ الملفات وترتيبها وصيغته. ويهدف المقرر إلى ما يلي:

1. أن يعرف الطالب مفهوم السكرتارية، وأهميتها وأنواعها.
2. أن يتعرف الطالب على مؤهلات السكرتير الناجح.
3. أن يذكر مقومات السكرتير الناجح، وأهم مسؤوليات ووظائف السكرتارية.
4. أن يلم الطالب بالمهارات الأساسية والضرورية لوظيفة السكرتارية.

Contents and Description:

This course concentrates on improving students' skills in dealing with receiving and sending letters, efficiently using of telephone calls, organizing and receiving visitors and customers, arranging meetings, arranging procedures of travels and Filing and indexing works. The course aims to enable students to:

1. realize the concept, importance and types of secretary.
2. understand the qualifications of s successful secretary.
3. realize the responsibilities of a secretary.
4. learn the necessary skills for doing secretary job.

References:

الكتب والمراجع:

1. James Stroman, **Administrative Assistant's and Secretary's Handbook**. London: AMACOM, 3rd edition (April 9, 2008).

	رئيس القسم
	الاسم : د. احمد علي فضل
	التوقيع:

نموذج وصف المقرر دراسي	
الرمز والرقم: 4180 نجم	Course Code and Number: ENG 4180
اسم المقرر: طرق بحث	Course Title: Research Methods
الوحدات الدراسية: 3 (3, 0, 0)	Number of Units: 3 (3, 0, 0)
المستوى: السابع	Level: Seven
متطلب سابق: 3660 نجم	Pre-requisite: ENG 3660
وصف و محتويات المقرر: يركز هذا المقرر على التفكير النقدي وعلى كيفية تعليم الطالب مفاهيم البحث الأكاديمي والبحث العلمي وكتابة البحوث اللغوية والأدبية، وذلك من خلال تحديد الموضوع، وجمع المصادر والمراجع، والافتقار، والتوثيق في داخل النص المكتوب واستعمال المكتبة، وكيفية تقييم المصادر المستخدمة والاستفادة منها. يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالعناصر التالية: - تعريف الطالب بالعناصر الأساسية التي تتكون منها الأوراق البحثية. - تدريب الطالب على كيفية كتابة الأوراق البحثية التي يقوموا بتقديمها أثناء الفصل الدراسي. - تدريب الطالب على كيفية استخدام المكتبة بحث يتمكنوا وبسهولة من تجميع المراجع التي يريدونها. - تدريب الطالب على كيفية استخدام التقنيات الحديثة في عمليات البحث. - تدريب الطالب على كيفية توثيق المراجع المستخدمة وعدم انتحال أعمال وآراء الآخرين.	
Contents & Description: This course is designed to provide the students with the concepts of academic research and researcher, research methodology; principles and types (descriptive, historical, experimental, etc.). It directs the students to choose a topic and to write a proposal, a term paper or a research. The objectives of this course include: - Introducing the concept of academic research. - Introducing the main parts of the academic term paper. - Training students on writing a term paper. - Training students on how to use the library. - Training students on how to use modern technology in research.	
References: الكتب والمراجع: - Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. Handbook of Qualitative Research Methods . Newbury Park, CA: Sage, 1994. - Gibaldi, Joseph. MLA Handbook for Writers of Research Papers. New York: The Modern Language Association of America, 1999.	
رئيس القسم	
الاسم: د. احمد علي فضل	
التوقيع:	

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENG 4280	الرمز والرقم: 4280 نجم
Course Title: Work Ethics	اسم المقرر: أخلاقيات المهنة
Number of Units: 1 (1, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 1 (1, 0, 0)
Level: Eight	المستوى: الثامن
Pre-requisite: ENG 4180	متطلب سابق: 4180 نجم
وصف و محتويات المقرر:	
يحتوي هذا المقرر على مفاهيم، ونظريات، ومبادئ أخلاقيات المهنة. كما يظهر المقرر دور القيم و الأخلاق في بلورة السلوك البشري، و خصوصاً في أماكن العمل. و يهدف إلى تعزيز الحس الأخلاقي لدى الطالب و توسيع مدى الحس بالمسؤولية الأخلاقية لديهم، و الذي يعود بالفائدة عليهم في حياتهم المدنية و المهنية. أهداف المقرر: عند الانتهاء من دراسة المقرر، من المتوقع أن يكون الطالب قادرين على: 1. إدراك دور الأخلاق في بناء بيئة عمل مثالية لنمو و تطوير الذات. 2. تقدير أهمية الأخلاق و القيم في إصدار القرارات الأخلاقية. 3. المشاركة في التفكير الأخلاقي و صناعة القرارات الأخلاقية بشأن القضايا المتعلقة بأماكن العمل. الكتب والمراجع: لا يوجد كتاب محدد للدراسة، حيث يقوم المدرس باختيار المادة العلمية من مصادر متنوعة، كمقالات الصحف، مدونات الإنترنت، و الأبحاث الموجودة في مختلف الكتب و المراجع.	
Contents & Description: The course focuses on theories, concepts and principles of professional code of ethics. It looks into how values and ethics determine and shape human behavior, particularly at the workplace. The prime purpose of the course is to enhance students' ethical sensibility and expand their capacity of moral responsibility that will be useful in their professional and civic lives	
Objectives: At the end of the course, it is expected that students will be able to;	
1- Realize the role of ethics in building a work environment conducive to growth and self-improvement. 2- Appraise the significance of ethics and values in making moral judgments. 3- Engage themselves in ethical reasoning and ethical decision-making on issues related to their Workplace.	
References: الكتب والمراجع: No recommended textbook. Teacher selected material from different sources i.e. newspaper articles, internet downloaded material, chapters from various books or magazine, etc.	
	رئيس القسم
	الاسم: د. احمد علي فضل
	التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي	
الرمز والرقم: 4760 نجم	Course Code and Number: ENG 4760
اسم المقرر: تعلم اللغة بمساعدة الحاسب (CALL)	Course Title: Computer Assisted Language Learning (CALL)
الوحدات الدراسية: (3, 1, 1, 1)	Number of Units: 3 (1, 1, 1)
المستوى: السابع	Level: Seven
متطلب سابق: 3160 نجم	Pre-requisite: ENG 3160
وصف و محتويات المقرر: يهدف المقرر إلى اطلاع الطالب على نظريات تعليم اللغات بواسطة الحاسب الآلي وتقنيات التعليم المختلفة بشكل عام ويتم تدريب الطالب على التعامل مع التقنيات المختلفة سواء الحاسب الآلي أو أجهزة العرض، أو وسائط التعليم عن بعد، والاستفادة منها عملياً في تعليم اللغات وتعلمها. وهذا من أنه إكساب الطالب خبرة كافية في استخدام هذه الوسائط المتعددة في تعلم اللغة بعد التخرج . ومعرفة الطالب بأهمية الحاسب الآلي وبرامجه المختلفة في مجال الترجمة. وتعلم كيفية تشغيل برامج الحاسب الآلي الأساسية مثل الورد وقواعد البيانات و الرسم والبرامج العربية المفيدة في مجال الترجمة. ويهدف هذا المقرر إلى زيادة معرفة الطالب في المجالات التالية: 1. الجوانب النظرية والعملية في التعلم بواسطة الحاسب. 2. الدور المنشود للتقنية في دعم تعليم اللغة الإنجليزية والاتجاهات المختلفة وجدوى استخدام هذه التقنيات في تعلم اللغات. 3. تقديم عرض وتدريب عملي على الكيفية التي يتم فيها إدارة فصول تعليم اللغة الإنجليزية المدعمة بالتقنية أو القائمة عليها. 4. استخدام أمثلة لتقنيات تعلم اللغة بالحاسب الآلي والإنترنت. 5. استخدام مصادر التعليم الإلكترونية كالقواميس الإلكترونية والموسوعات و المترجم الآلي ودورها في تعلم اللغة والترجمة.	
Contents and Description: The course Introduces the students to the theories of learning languages via computers in particular and the education technologies in general. It Deals with different technologies such as computers, projectors and multimedia and uses them in learning languages. The course also concentrates on the importance of computer and its various applications particularly in translation. Students learn how to manage and run basic computer programs and applications such as word processing, spreadsheets, graphics and Arabic support applications. The course aims at developing students abilities in: 1. The practical and theoretical aspects of learning through the computer 2. The prospective role of the technology in learning languages. 3. Using and managing the classes where there is educational technology equipment. 4. Using the computer and the Internet in learning languages 5. Using the electronic dictionaries, encyclopedias and machine translation systems in translation.	
References: الكتب والمراجع: 1- Levy, Michael. (1997). Computer Assisted Language Learning: Context and Conceptualization. Oxford University Press. 2- Warschauer, Mark and Richard Kern, (2000). Network-based language Teaching: Concepts and Practice. Cambridge University Press.	
رئيس القسم الاسم : د. أحمد علي فضل التوقيع:	

Course Code and Number: ENG 4850

Course Title: American Literature

Number of Units: 3 (3, 0, 0)

Level: Eight

Pre-requisite: ENG 2250

الرمز والرقم 4850 نجم اسم

المقرر: الأدب الأمريكي الوحدات

الدراسية: 3 (0, 0, 3) المستوى

الثامن

متطلب سابق: 2250 نجم

وصف المقرر دراسي:

يستعرض هذا المقرر الأدب الأمريكي في أ كاله وأساليبه و مواضيعه المختلفة من أوائل القرن السابع عشر حتى الوقت الحاضر. يتتبع المقرر الموضوعات والاهتمامات الأساسية التي غلت فكر الأدباء الأمريكيين في أوقات حدثت فيها الكثير من المتغيرات والتي أدت إلى ظهور الأوليات المتحدة الأمريكية كأكبر قوة عسكرية واقتصادية وثقافية في العالم. دراسة هذا المقرر تحقق الأهداف التالية:

- تزويد الطالب بصورة عامة للأدب الأمريكي منذ بدايته حتى الوقت الحاضر.
- تمكين الطالب من فهم تطلعات الأمريكيين كما يعكسها أدبهم.
- مساعدة الطالب على الربط بين موضوعات الأدب الأمريكي والتاريخ الأمريكي.
- تمكين الطالب من قراءة وفهم نموذج من الأدب يمثل مكانه هامة في حد ذاته وفي تأثير على الثقافات الأخرى.

Contents & Description:

This course is designed to give a fairly extensive coverage of American literature. The coverage starts from the early beginnings in the seventeenth century until the present. It tries to establish the distinctive features of the American people and their culture through a selected list of readings representing the various genres and themes. The course tries to pursue the major themes and concerns that have occupied the minds of American writers in times of rapid change leading up to the supremacy of the United States as a major force in the world militarily, economically, and culturally. The course tries to achieve the

following objectives:

- To give students a panoramic picture of American literature from its early beginnings until the present.
- To enable students to understand the aspirations of the American people as reflected in their literature.
- To help students to relate the themes of American literature to the American landscape and history.
- To enable students to read with understanding and appreciation a body of literature that is significant

in itself and in its impact on other cultures.

References:

الكتب والمراجع:

- Bercovitch, Sacvan, ed. *Reconstructing American Literary History*. Cambridge: Harvard UP, 1986.
- Nina Baym, ed. *The Norton Anthology of American Literature*, Shorter 6th ed., 2006.
- Paul, P. Reuben. *Perspectives in American Literature*, 2006.
- Ruland, Richard and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism*, London: Routledge, 1991.
- Spiller, Robert E. *A Time of Harvest: American Literature 1910 -1960*. New York: Hill & Wang, 1962.

رئيس القسم

الاسم : د. احمد علي فضل

التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENG 4860	الرمز والرقم: 4860 نجم
Course Title: Syntax and Morphology	اسم المقرر: النحو والصرف
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3(3, 0, 0)
Level: Eight	المستوي: الثامن
Pre-requisite: ENG 2160	متطلب سابق: 2160 نجم
وصف و محتويات المقرر:	
يوضح المقرر للطالب بغض المفاهيم اللغوية الأساسية مثل المكونات النحوية العبارة الاسمية والعبارة الفعلية وعبارة الجار والمجرور والوظائف النحوية الفاعل والفعل والمفعول به المباشر والمفعول به غير المباشر... شجرة التحليل النحوي البناء السطحي للجملة و البناء الاساسي للجملة والتراكيب النحوية الغامضة. ويتطرق المقرر لبعض المفاهيم الصرفية مثل الابتكار والتراكيب والنحت والاختصار والنحت الارتجاعي واللفظ الوائلي. وعند نهاية هذا المقرر يتمكن الطالب من: 1. التعرف على المفاهيم النحوية الأساسية مثل المكونات النحوية للجملة والوظائف النحوية و أقسام الكلام النحوية. 2. تحليل أصناف الجمل البسيطة والمعقدة والمركبة إلى المكونات والوظائف النحوية المتعددة. 3. رسم جرة التحليل النحوي للجملة البسيطة والمعقدة والمركبة بناء على قواعد تركيب العبارة. 4. إيجاد القواعد التحويلية التي يخضع لها البناء السطحي للجملة وربطها بالبناء الأساسي للجملة. 5. إزالة الغموض من بعض التراكيب النحوية الغامضة ومعرفة سبب الغموض فيها.	
Contents & Description:	
Syntax and morphology is a specialized course that discusses some crucial linguistic phenomena. It introduces the students to the fundamental syntactic and morphological concepts such as the syntactic categories, syntactic functions, and tree diagram (surface structure vs. deep structure and Ambiguous syntactic structures. The course also discusses some word -formation processes (coinage, borrowing, compounding and blending), various types of morphemes to tackle some problems concerning the morphological description. Upon completing the course, the students will be able to: 1. identify the basic notions in syntax such as (syntactic constituents, syntactic functions, syntactic categories and so forth). 2. analyze simple, complex and compound sentences into their constituents showing the syntactic functions and categories. 3. draw tree diagrams for simple and complex and compound English sentences on the basis of phrase structure rules. 4. write transformation rules for the derivation of surface structures from deep structures. 5. resolve ambiguity in some ambiguous syntactic structures.	
References:	
1. Aarts, Flor and Jan Aarts. English Syntactic Structures. 1982. Pergamon Press, New York. 2. Thomas, Linda. Beginning Syntax. 1993. Sasil Blackwell Inc. Cambridge, Massachusetts.	
رئيس القسم الاسم : د. احمد علي فضل التوقيع:	
التوقيع:	

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENG 4980	الرمز والرقم: 4980 نجم
Course Title: Graduation Project	اسم المقرر: مشروع التخرج
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (3, 0, 0)
Level: Eight	المستوى: الثامن
Pre-requisite: ENG 4180	متطلب سابق: نجم 4180

وصف و محتويات المقرر :

يركز هذا المقرر والذي يدرسه الطالب في المستوى الأخير من الخطة الدراسية على التطبيق العملي لما تعلمه الطالب في المستوى السابع وما قبله، حيث يقوم الطالب بتطبيق مهاراتهم ومعرفتهم الأكاديمية من خلال إجراء مشروع بحثي على موضوع معين في المجالات التي يغطيها البرنامج الدراسي. يتعين على الطالب اختيار موضوع مفضل لديه، حيث يقوم بالبحث عن المراجع المطلوبة وتوثيقها. يتضمن المقرر تعيين مشرف لمتابعة عمل الطالب في مراحله المختلفة ، وعند الانتهاء من المشروع يتم اختبار الطالب من خلال لجنة ثلاثية من قبل الكلية. ال يجب أن تتعدى الفترة المطلوبة لإنجاز مشروع البحث فصل دراسي واحد. يهدف هذا المقرر إلى:

- تقوية قدرات ومهارات الطالب البحثية
- تقييم مستوى إنجازاته الطالب الذهنية
- يساعد الطالب على الاستمرار في دراساتهم بعد التخرج في مجالات اللغة الإنجليزية، والترجمة والأدب - يمكن الطالب من تطوير اتجاهاتهم النظرية والعملية تجاه اللغة الإنجليزية والأدب والترجمة

Contents & Description:

This course is carried out in the second half of the last year of study. It invites the students to apply their knowledge, skills, and academic ability to a specific problem or issue in one of the areas which the Department program covers. The project demands skills in researching and documenting materials. It encourages the students to tackle issues that he likes. A project supervisor is appointed to monitor students' work on their projects. The supervisor advises the students and reviews the developing versions of their work. Upon submission, the project is assessed by a committee which consists of two internal examiners in addition to the project supervisor. The time allocated to the project is one semester. By the end of this course, it helps:

- To enhance the students' research skills and abilities.
- To assess the students' intellectual achievements.
- To encourage the students to take a path in literary studies, linguistics or translation studies.
- To enable students to develop theoretically informed approaches to literature, language and translation.

References:

الكتب والمراجع:

Berry, R. The Research Project: How to Write It. London: Routledge, 1994.
Blaxter et al. How to Research. Buckingham: Open University Press, 1996.
Burgess, R. Research Methods. Walton-on-Thames: Nelson, 1993.

	رئيس القسم
	الاسم : د. احمد علي فضل
	التوقيع:



نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL 2110	الرمز والرقم: 2110 نجم
Course Title: Introduction to Literary Criticism	اسم المقرر: مدخل إلى النقد الأدبي
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3 (0، 3، 0)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:

يقدم هذا المقرر عالم النظرية الأدبية ومصطلحاتها ومفاهيمها. ويزود المقرر الطالب بخلفية عن تطور النقد الأدبي وأهم النقاد. ويقدم المقرر أهم الاتجاهات والنظريات من خلال قراءة لنصوص مختارة تمثل نظريات النقد. وفي هذا الإطار يعرف المقرر الطالب بنقاد بارزين ابتداء من أرسطو و أفلاطون إلى ماثيو أرنلد ، الكسندر بوب و سيدني. وبعد دارسه هذا المقرر يتوقع ان يكون الطالب قادرين على:

- 1- فهم المفاهيم والمصطلحات النقدية الأساسية.
- 2- متابعة نشأة وتطور النظرية النقدية.
- 3- فهم طبيعة النظرية النقدية واتجاهاتها المختلفة.
- 4- القدرة على الربط بين النظريات النقدية والنصوص الأدبية.
- 5- القدرة على قراءة وتحليل النصوص الأدبية في أجناس الأدب المختلفة.

Contents & Description:

This course introduces the world of literary theory and its related concepts and terms. It gives the students a background about the development of literary criticism and its main figures. It introduces the main trends and attitudes of literary criticism through the reading of selective texts of critical theory. It introduces some prominent critics stating from Aristotle and Plato to critics like Mathew Arnold, Alexander Pope and Sydney. After studying the course, the students are expected to be able:

- 1- To understand basic critical terms and concepts.
- 2- To follow the rise and development of critical theory.
- 3- To understand the nature of critical theory and critical approaches.
- 4- To apply the critical theories introduced to them on literary works.
- 5- To read and interpret different texts from different literary genres.

الكتب والمراجع

References:

James Smith, 1967, The Great Critics, New York: WW, Norton Company. James Hart, 1984, Criticism and Critical Theory, London: Edward Arnold. M. H. Abrams, 1993, A Glossary of Literary Terms, London: Harcourt Brace. Martin Gray, 1977, A dictionary of literary Terms, London: Longman York Press.

عميد الكلية

رئيس القسم: د. احمد
ينيو

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL 2120	الرمز والرقم: 2120 نجم
Course Title: Drama in 18 th & 19 th Century	اسم المقرر: الدراما في القرنين 18 و 19
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3
Level: elective	المستوى: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق:

وصف ومحتويات المقرر:

يتناول هذا المقرر الاتجاهات المسرحية التي ميزت المسرح الإنجليزي ابتداء من أواخر القرن التاسع عشر ويستعرض المقرر الأساليب والتقنيات المسرحية في مسرح الحداثة وما بعد الحداثة في إنجلترا وأوروبا وأمريكا. ويقدم المقرر دراسة لنماذج من الأعمال المسرحية لكتاب يمثلون هذا العصر مثل أوسكار وايلد، وبيبرلند شو، وسامول دكت، وهارولد بينتور، وهي نرك وايسن. ويركز المقرر على الأطر الثقافية والسياسية والفكرية التي شكلت اتجاهات مسرح القرن العشرين.

أهداف المقرر:

- تقديم صورة واضحة عن تطور الفكر المسرحي الإنجليزي في القرن العشرين.
- تقديم نماذج لكتاب المسرح البارزين في القرن العشرين والتعريف بأساليبهم المسرحية.
- تنمية وعي الطالب بالعلاقة بين المسرح والمجتمع وتطور الفكر الإنساني.
- تنمية القدرة على التناول النقدي للنصوص المسرحية وتقييم عناصرها ومفرداتها.

Contents & Description:

This course will examine key playwrights, movements, techniques, and modes in the contemporary drama as it developed from late 18th century into the 19th century.

This course aims at acquainting the students with the rise and development of drama in the 18th and 19th Century, especially to differentiate the drama genre in the two periods : restoration and the Victorian periods . Students will particularly get acquainted with the British theatre tradition and contribution of various playwrights of this period, particularly Oliver Goldsmith, Richard B Sheridan, Henrik Ibsen among others.. The students will also read during the

lectures and classroom discussions Henrik Ibsen's *A Doll's House* , the most representative play of the 19th century

that laid the foundation of the modern drama

By the end of the course, students shall have become familiar with the development of drama in the 18th -19th century

with a brief exposure to representative playwrights and their important works. Also they will get useful insights about

various aspects of post restoration and Victorian tradition like sentimental drama and comedy of manners.

As a focused study , the student will have completed the reading and understanding of Henrik Ibsen's *A Doll's House* in detail and in terms of plot, characterization and themes

Objectives

- To be able to establish a clear picture of British/Irish drama in the period under study
- To acquaint students with the key playwrights, movements, techniques, and modes in drama from the late 18th century to the 19th century
- To make students understand how the theatre arts contribute to the broader socio- cultural discourses
- To familiarize students with the construction of character, dialogue, setting, space and lighting in a play.

References: الكتب والمراجع:

- Gainor , Garner, Puchner, eds. The Norton Anthology of Drama: Nineteenth Century to the Present. Vol. 2 (2009).
- Henrik Ibsen, "A Doll's House" (1887)

موافقة مجلس الكلية عقدت بتاريخ / عبد الكلية	بجلسه للعام الدراسي 1434-35 هـ والتي 1435 هـ /
الاسم :	رئيس القسم
التوقيع:	الاسم : د. احمد بنو

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL 2130	الرمز والرقم: 2130 نجم
Course Title Drama in the 20 th Century	اسم المقرر: الدراما في القرن 20
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3
Level: Elective	المستوى: الاختيارية
Pre-requisite: none	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:

يتناول هذا المقرر الاتجاهات المسرحية التي ميزت المسرح الإنجليزي ابتداء من أواخر القرن التاسع عشر ويستعرض المقرر الأساليب والتقنيات المسرحية في مسرح الحداثة وما بعد الحداثة في إنجلترا وأوروبا وأميركا . ويقدم المقرر دراسة لنماذج من الأعمال المسرحية لكتاب يمثلون هذا العصر مثل أوسكار وايلد ، وبييرلند شو ، وسامول دكت ، وهارولد بينتور ، وهي ترك وابس . ويركز المقرر على الطر الثقافية والسياسية والفكرية التي شكلت اتجاهات مسرح القرن العشرين .

أهداف المقرر:

- تقديم صورة واضحة عن تطور الفكر المسرحي الإنجليزي في القرن العشرين .
- تقديم نماذج لكتاب المسرح البارزين في القرن العشرين والتعريف بأساليبهم المسرحية .
- تنمية وعي الطالب بالعلاقة بين المسرح والمجتمع وتطور الفكر الإنساني .
- تنمية القدرة على التناول النقدي للنصوص المسرحية وتقييم عناصرها ومفرداتها .

Contents & Description:

This course will examine key playwrights, movements, techniques, and modes in the contemporary drama as it developed from late nineteenth century into the twentieth century. Modern British drama begins with the witty drawing-room comedies of Oscar Wilde, while Bernard Shaw brings another kind of wit into drama, along with a didactic approach. Later, with Beckett and Pinter, the theatre of the absurd manifests a theatrical revolution, challenging the traditional verbal and scenic design, exploring the significance of human existence. This course aims at acquainting the students with the rise and development of drama in the 20th Century. Students will particularly get acquainted with the Irish theatre tradition and contribution of various playwrights of this period, particularly George Bernard Shaw, J M Synge, Samuel Beckett, John Osborne, Harold Pinter, Arnold Wesker and Tom Stoppard. . The students will also read George Bernard Shaw's *Pygmalion*, the most representative play of the 20th century and of the Irish tradition during the lectures and classroom .

By the end of the course, students shall have become familiar with the development of drama in the 20th century with a brief exposure to representative playwrights and their important works. Also they will get useful insights about various aspects of modern theatre tradition like Realism and absurdist drama including Dadaism and surrealism.

As a focused study , the student will have completed the reading and understanding of George Bernard Shaw's *Pygmalion* in detail and in terms of plot, characterisation and themes.

Objectives

- To be able to establish a clear picture of British/Irish drama in the modern times.
- To acquaint students with the key playwrights, movements, techniques, and modes in drama from the late nineteenth century to the present day
- To make students understand how the theatre arts contribute to the broader socio- cultural discourses
- To familiarize students with the construction of character, dialogue, setting, space and lighting in a play.

References: الكتب والمراجع:

- Gainor , Garner, Puchner, eds. *The Norton Anthology of Drama: Nineteenth Century to the Present*. Vol. 2 (2009).
- George Bernard Shaw's *Pygmalion* (1954))

رئيس القسم	عميد الكلية
الاسم : د. احمد بنينو	الاسم :
التوقيع:	التوقيع:

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL 2140	الرمز والرقم: 2140 نجم
Course Title: Novel in the 19 th Century	اسم المقرر: الرواية في القرن 19
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3
Level: Elective	المستوى: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:

البداية الحقيقية للرواية الإنجليزية كانت في القرن الثامن عشر وذلك بسبب توفر عدة ظروف في تلك الفترة ساعدت على الاهتمام بكتابة الرواية ولذا فإن هذا المقرر يُعتبر مقدمة تتناول نشأة وتطور الرواية الإنجليزية كفرع من فروع الأدب التي ظهرت مؤخرًا مقارنة بالفروع الأخرى مع التركيز على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفلسفية التي أثرت في ظهور الرواية في تلك الفترة. كما يتعرف الطالب على عناصر وأساسيات الفن الروائي كالحبكة الفنية والشخصيات ومكان ووقت وقوع الأحداث وطرق سردها. بالإضافة إلى معرفة الطالب لبعض المصطلحات المرتبطة بالفن الروائي. عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطالب قادرين على:

- استيعاب مراحل تطور الرواية الإنجليزية
- معرفة الأسباب والظروف التي أدت إلى ظهورها في القرن الثامن عشر
- التعرف على رواد الفن الروائي في القرن الثامن عشر
- دراسة وتحليل بعض الأعمال الروائية لهؤلاء الروائيين.
- فهم العناصر الأساسية للفن الروائي مما يمكنهم من القدرة على تحليل الرواية

Contents & Description:

The course discusses the rise and development of novel in the nineteenth century. Much of the fiction written of the 19th century dealt with or reflected the pressing social, economic, religious, and intellectual issues and problems of that era. Among the notable novelists were Charlotte and Emily Brontë, Charles Dickens, William Makepeace and Samuel Thackeray, Elizabeth Gaskell, George Eliot, George Meredith, Anthony Trollope, Thomas Hardy, Butler. This course aims at making a survey of the novels and the novelsits to show how the contemporary elements are represented in the works of this period.

Therefore, this course traces the development of the art of novel which is the most recent of the literary forms. Students are introduced to the principles of reading a novel as well as the elements of the novel that distinguish it from other branches of literature such as plot, character, theme, setting, point of view.

Objectives

- To introduce students to major Victorian trends such as realism, romanticism and feminism
- To help students grasp the social, intellectual and literary background of the Victorian Era
- To develop students' critical abilities and comprehension of literary texts
 - To familiarize students with such elements as characterization, narrative techniques, and themes of the 19th century and to study novel as an independent literary genre and its relation to society.
 - To understand a rapid historical, social and literary survey of the circumstances that paved the way for its rise in this era in particular.

References:

- Davis, Lennard J. Factual Fictions: The Origins of the English Novel. 1983.
Hawthorn, Laurence Jeremy, Studying the Novel. London: Arnold, 2001.
Peck, John, How to study a Novel, London: Macmillan education, 1998.
Watt, Ian, The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding, Pelican, 1981.
Baker, E.A.: The History of the English Novel, vols. II – IV, London 1929, reprint 1957.

رئيس القسم: د. احمد بنو

نمودج وصف مقرر دراسي



ENGL 3110 Course Code الرمز والرقم: 3110 نجم

Course Title: Novel in the 20 th Century	اسم المقرر: الرواية في القرن 20
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:

البداية الحقيقية للرواية الإنجليزية كانت في القرن الثامن عشر وذلك بسبب توفر عدة ظروف في تلك الفترة ساعدت على الاهتمام بكتابة الرواية ولذا فإن هذا المقرر يعتبر مقدمة تتناول نشأة وتطور الرواية الإنجليزية كفرع من فروع الأدب التي ظهرت مؤخرًا مقارنة بالفروع الأخرى مع التركيز على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفلسفية التي أثرت في ظهور الرواية في تلك الفترة. كما يتعرف الطالب على عناصر وأساليب الفن الروائي كالحبكة الفنية والشخصيات ومكان ووقت وقوع الأحداث وطرق سردها. بالإضافة إلى معرفة الطالب لبعض المصطلحات المرتبطة بالفن الروائي. عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطالب قادرين على:

- استيعاب مراحل تطور الرواية الإنجليزية
- معرفة الأسباب والظروف التي أدت إلى ظهورها في القرن الثامن عشر
- التعرف على رواد الفن الروائي في القرن الثامن عشر
- دراسة وتحليل بعض الأعمال الروائية لهؤلاء الروائيين.
- فهم العناصر الأساسية للفن الروائي مما يمكنهم من القدرة على تحليل الرواية

Contents & Description:

The course discusses the rise and development of novel in the 20th century. Much of the fiction written of the 20th century dealt with or reflected the pressing social, economic, religious, and intellectual issues and problems of that era. This main objective of this course is to acquaint students with the English novel in the 20th Century. This course will also provide them ample learning about the modern and new developments seen in modern fiction as a result of wars and other socio-political events. The student will also learn about the craft of fiction both in theory and practice. The students will be required to read, study and understand William Golding's Lord of the Flies as a representative novel of the 20th century,

By the end of the course, students shall have become familiar with the major changes that have penetrated into 20th century fiction as a result of socio-political events and the two world wars. The students will also have developed awareness about the major novelists of the 20th century they will also have become familiar with the development of various devices and aspects of writing novels

Objectives

- acquaintance with the English novel in the 20th Century
- awareness of the modern and new developments seen in modern fiction as a result of wars and other socio-political events.
- learning about the craft of fiction both in theory and practice.
- understanding the 20th century novel by reading and studying at least one representative novel of the 20th century,
- Familiarity with the major novelists of the 20th century and with the development of various devices and aspects of writing novels
- To develop students' critical abilities and comprehension of literary texts
- To familiarize students with such elements as characterization, narrative techniques, and themes of the 20th century and to study novel as an independent literary genre and its relation to society.

References:

Davis, Lennard J. Factual Fictions: The Origins of the English Novel. 1983.
Hawthorn, Laurence Jeremy, Studying the Novel. London: Arnold, 2001. William Golding's Lord of the Flies

عميد الكلية

رئيس القسم: د. احمد بنوي



نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL 3120	الرمز والرقم: 3120 نجم
Course Title: Poetry in the 18 th and 19 th Century	اسم المقرر: الشعر في القرنين 18 و 19
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3
Level: Elective	المستوى: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:

البداية الحقيقية للرواية الإنجليزية كانت في القرن الثامن عشر وذلك بسبب توفر عدة ظروف في تلك الفترة ساعدت على الاهتمام بكتابة الرواية ولذا فإن هذا المقرر يُعتبر مقدمة تتناول نشأة وتطور الرواية الإنجليزية كفرع من فروع الأدب التي ظهرت مزجاً مقارنة بالفروع الأخرى مع التركيز على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفلسفية التي أثرت في ظهور الرواية في تلك الفترة. كما يتعرف الطالب على عناصر و أساسيات الفن الروائي كالحبكة الفنية والشخصيات ومكان ووقت وقوع الأحداث وطرق سردها. بالإضافة إلى معرفة الطالب لبعض المصطلحات المرتبطة بالفن الروائي. عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطالب قادرين على:

- استيعاب مراحل تطور الرواية الإنجليزية
 - معرفة الأسباب والظروف التي أدت إلى ظهورها في القرن الثامن عشر
 - التعرف على رواد الفن الروائي في القرن الثامن عشر
 - دراسة وتحليل بعض الأعمال الروائية لهؤلاء الروائيين.
- فهم العناصر الأساسية للفن الروائي مما يمكنهم من القدرة على تحليل الرواية

Contents & Description:

This course aims at acquainting the students with the rise and development of poetry in the 18th and 19th century. Students will particularly get acquainted with the early romantic tradition, Romanticism and the Victorian poetry, particularly William Wordsworth, John Keats, , William Blake, Alfred Lord Tennyson and Robert Browning. The students will also read a few selected poems, the most representative pieces of the 18th and 19th century and to provide them a close picture of the period. Students will also familiarize with the contribution of various poets and lyricists of this period, The students will also read a few specimen texts (lyrics and sonnets) in detail during the lectures and classroom discussions.

By the end of the course, students shall have become familiar with the development of poetry tradition in the 18th and 19th century with a brief exposure to representative poets and lyricists and their important works. Also they will get useful insights about various aspects of romanticism and Victorian poetry. They will also have developed awareness about the major poets and poetic styles of this period. The students will also have completed the reading and understanding of selected representative poems in terms of literary appreciation

- acquaintance with the English Poetry of the 18th -19th Century
- awareness of the rise and development of poetry tradition and styles.
- learning about the Romantic and Victorian periods..
- Familiarity with the major poets of the 18th and 19th century
- To analyze the intellectual, historical, political and social background relevant to the understanding of English poetry.
- To be able to discuss several critical approaches to poetry

References: الكتب والمراجع:

1. Abrams, M. H. ,ed.. The Norton Anthology of English Literature. York: Norton, 1979.
2. Laurence Perrine *Sound and Sense: An Introduction to Poetry*. (OUP, 2003)

عميد الكلية	رئيس القسم: د. احمد بنينو
-------------	---------------------------

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL 3130	الرمز والرقم: 3130 نجم
Course Title Poetry in the 20 th century	اسم المقرر: الشعر في القرن 20
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
وصف و محتويات المقرر: يركز هذا المقرر على الشعر الإنجليزي في عصر الرومانسية ويستعرض الأثر التاريخي والثقافي والفلسفي التي أفرزت الحركة الرومانسية سواء في إنجلترا أو أوروبا. ويستعرض المقرر خصائص الشعر الرومانسي من خلال قصائد مختارة لشعراء بارزين مثل وردسورث، كولريج، كيتس، شيلي، بايرون. ويركز المقرر على العلاقة بين الشعر الرومانسي والإنسان والطبيعة والمجتمع. أهداف المقرر: تقديم الحركة الرومانسية في الشعر الإنجليزي والتعريف بخصائصها ومصلحاتها. تقديم نماذج من إبداعات كتاب الشعر الرومانسي. تعريف الطالب بالأطر الفكرية والفلسفية والاجتماعية للشعر الرومانسي. تنمية القدرة على التداول النقدي لنصوص الشعر وفهم مكوناتها وعناصرها.	
Contents & Description: This course aims at acquainting the students with the poetry of the 20th Century and the impact of modernization, world wars, science and technology, economic depression, dehumanization and like on poet's imagination. This course shall be represented in the curriculum through a few specimen texts (war poems and similar literary texts) which shall be the most representative literary pieces of the 20th century. By the end of the course, students shall have become familiar with the poetry trends in the 20th century. They will also have developed awareness about the major poets and their poetry styles. The student will also have completed the reading and understanding of selected representative poems in terms of literary appreciation applying the concepts and figures of speech like dramatic monologue, free verse, imagery metaphor, simile and personification.	
Objectives - To acquaint students with the English poetry of the 20th century. - To develop an awareness of the trends and developments in the 20th century - To describe imagery and illusions used in poetry, particularly 20th century styles. - To help students recognize and understand the modern trends of poetry by reading and studying representative poems of this period. - To help students perceive and understand the domain of poetry and its functions. - To develop an improved mental perceptibility for literary styles used in poetry - To summarize and explain problems and issues in the period under study - To learn to differentiate between poetry and other literary styles like prose etc. - To learn to compare and interpret different poetic styles as used in different forms	
References: الكتب والمراجع: - Abrams, M. H. ,ed., The Norton Anthology of English Literature. York: Norton, 1979. - Laurence Perrine <i>Sound and Sense: An Introduction to Poetry</i>. (OUP, 2003)	
رئيس القسم: د. أحمد بنينو	
عميد الكلية	

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL 3140	الرمز والرقم: 3140 نجم
Course Title Sociolinguistics	اسم المقرر: علم اللغة الاجتماعي
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3
Level: Electives	المستوى: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:
علم اللغة الاجتماعي يدرس العلاقة بين الفرد والمجتمع ويركز المقرر على دراسة التغيرات التي تحدث للغة مع مرور الزمن واستخدام الأساليب العلمية لعمل ذلك
أهداف المقرر:
يحدد العلاقة بين اللغة والمجتمع
يحدد أسباب التغير الذي يطرا على اللغة بسبب عوامل مثل الدين، العرق، والعرق.... الخ
يشرح أسباب عدد من الظواهر المرتبطة باللغة مثل تطور ونمو اللغة وكذلك تدهور وانقراض اللغة
يشرح مفهوم التغيير في اللغة
يتعرف على عدد من العوامل التي تسهم في اكتسابه وتطويره للغة

Contents & Description:

This course is an introduction to sociolinguistics, a branch of linguistics that studies relationship between language and society. This course surveys various approaches to this discipline that includes the sociology of language, the ethnography of speaking, discourse analysis and quantitative sociolinguistics. In this course, language structure and the social aspects of multilingualism are investigated. Topics will include dialectology, speech levels, politeness, gender, ethnicity and language policy issues.
This course examines the ways in which languages change over time and the techniques used to study these changes. The language change is the result of many different factors such as; religion, age, ethnicity, sex, etc. Thus, language used by men differs from that used by women and the language used by adults differs from that used by youngsters. It shows that the combination of these components bears influence on language acquisition and language use. The course will also examine sociolinguistic aspects of language change. This course also covers several recent theoretical approaches to the study of language and society: variational sociolinguistics, ethnography of communication, and international sociolinguistics. Also covered are development of pidgins and creoles, multilingualism, language choice, and other aspects of language and culture.

Objectives:

- To help students understand relationship between language and society
- To make students aware how language change is the result of many different factors such as; religion, age, ethnicity, sex, etc.
- To acquaint students with attitudes towards language change, language convergence, language genesis and language death.
- To familiarize students with cognitive explanation of language change
- To make students understand the combination of those components that bear influence on language acquisition and language use..

References: الكتب والمراجع:

1. Wardhaugh, Ronald (2010). An Introduction to Sociolinguistics (6th edition). Malden, MA: Blackwell.
2. : Janet Holmes: An Introduction to Sociolinguistics. Longman, London, and New York
3. Romaine, Suzan(2000) Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics. 2nd edition. Oxford University Press.
4. Suleiman, Yasir. (ed) (1994) Arabic Sociolinguistics: Issues and Perspectives.
5. Trudgill, Peter (1996) Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society.
6. Wardhaugh, Ronald (1997) Introduction to Sociolinguistics. Blackwell

	رئيس القسم: د. أحمد بنو
عميد الكلية	



نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL 3150	الرمز والرقم: 3150 نجم
Course Title Psycholinguistics	اسم المقرر: علم اللغة النفسي
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
وصف محتويات المقرر هذا المقرر عبارة عن مقدمة في علم اللغة النفس واهتمامه الأساسي في الطرق التي يتعلم بها الإنسان. لذا يركز المقرر على نظريات ونماذج وأنشطة تعلم اللغة. أهداف المقرر: يحدد العلاقة بين اللغة والعمليات الفعلية يحدد الفروع المختلفة لعلم اللغة النفس واهتماماته يتعرف على أهم النظريات في مجال علم اللغة النفس	
Contents & Description: Course Description This is an introductory course of psycholinguistics, a branch of linguistics that teaches how humans learn, represent, comprehend, and produce language. It covers areas such as speech perception, visual and auditory recognition of words, lexical ambiguity, sentence comprehension, sentence production, language acquisition, neural representation of language, bilingualism, and language disorders. This course explores a variety of issues related to language activities. It introduces students to language processing models, theories of how language is stored and learnt. It also evaluates the relationship between language, thought and culture. The course adopts a cross linguistic approach and will focus on research on bilingual and multilingual individuals. This course also highlights how language behavior illuminates the understanding of the mind and the brain, and how properties of the mind and brain influence human language. Objectives - To develop understanding of the relationship between language and the processes of the brain and mind. - To develop detailed knowledge of basic sub -fields of psycholinguistics, including: the biological bases of language (language & the brain), speech perception, the lexicon, sentence processing, discourse, speech production and language acquisition. - To introduce and explore the major theories in the area of psycholinguistics.	
References: الكتب والمراجع: - Traxler, Matthew J. (2011). Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science. Wiley-Blackwell. - Harley, Trevor. 2008. The psychology of language: from data to theory. Psychology Press. Third edition. - Required Text: Berko Gleason, J., & Bernstein Ratner, N. (Eds.). (1998). Psycholinguistics (2nd ed.). Fort Worth, Texas: Harcourt Brace. - Scovel, T. (1998). Psycholinguistics. Oxford: Oxford University Press.	
عميد الكلية	رئيس القسم: د. احمد بشير

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Symbol and Code: ENGL 4110	الرمز والرقم: 4110 نجم
Course Title: History of English Language	اسم المقرر: تاريخ اللغة الإنجليزية
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3(0، 3)
Level: Elective	المستوى: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:

يعتبر هذا المقرر مقدمة تعالج مواضيع اللغة مثل علم الصوتيات والنظام الصوتي وعمليات اشتقاق الكلمات وعلم الصرف وعلم النحو وعلم المعنى وهكذا. عند إكمال هذا المقرر سيتمكن الطالب مما يلي:

1. التعرف على عملية النطق على أساس (الجهورية) حيث اهتزاز الحبال الصوتية أو عذمه ومخارج الحروف ومميزات الحروف والكتابة الصوتية وكذلك الفرق بين علم الصوتيات وعلم النظام الصوتي.
2. التعرف على بعض الفواهر الصوتية الكلامية مثل الأصوات الهوائية والأزواج الثنائية و التوزيع المتنام.
3. التعرف على عمليات بناء الكلمة مثل الابتكار والاقتباس والتراكب والنحت.
4. التعرف على قواعد بناء العبارة والقواعد التوافقية والقواعد التحويلية.
5. التعرف على خصائص المعنى ووظائف المعنى وعلاقات المعنى مثل المترادفات والمتضادات.

Contents and Description:

- Impart the knowledge of history of English Language to the students
- Develop ability of students to understand the different phases of English Language.
- To make the students produce the knowledge about the history English when required in clear conceptual English and up to great extent correct language
- To develop the skills of students to apply the knowledge and understanding of concepts, principles, theories and procedures of reading and writing skills when asked to do so in order to carry out the given tasks

By the end of the course students will have the knowledge and understanding of the history of English.

sevbetcejbO

Students will be able to:

- To produce the required material in exam

Students will learn

- About the linguistics and non-linguistic features of English language during different phases of its evolution.

Students will be able to apply the knowledge and understanding of concepts, principles, theories and procedures when asked to do so in order to carry out the given tasks

Students will be able to analyze texts and apply conceptual understanding of principles and theories

- References:** الكتب والمراجع:
1. Fromkin, V. and Rodman, R. **An Introduction to Language** . 1988. Holt, Rinehart and Winston, Inc.
 2. **A Hstory of the English Language (Fourth Edition) by A C Baugh & Thomas Cable**
 3. Yule, George. **The Study of Language**. 1996. Cambridge University Press. New York.

عميد الكلية	رئيس القسم: د. احمد بنو

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL 4120	الرمز والرقم 4120 أنجم
Course Title: Stylistics and Pragmatics	اسم المقرر: الأسلوبية والبرجماتية
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (3, 0, 0)
Level: Elective	المستوى: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق بدون

وصف و محتويات المقرر:

إن علم الأسلوب يجاور علم البالغة بينما علم الذرائع و العالقات اللغوية يدخلان في علم الكلام. يطرح هذا المقرر أفكار مستقاة من هذين المنحيين ليتعرف الطالب على التنوع العلمي الاستعمالات اللغة. نظرا لتشابه موضوع هذا المقرر و لصالته مع التداخلات اللغوية فإنه يحاول شرح أبعاد فن الأسلوب اللغوي و على وجه التحديد تحسين أنماط التعبير اللغوي. يشرح هذا المقرر أيضا دور الفعل في التعبير المعنوي كما يشرح فن اختيار و وصف الكلمات في الجملة. تطرح التداخلات اللغوية في هذا المقرر على أنها عناوين فرعية لعلم اللسانيات و علم رمز المعنى و مدى تأثير السياق أو المضمون في إيضاح المعنى. مواضيع أخرى مثل التأدب و الاستعارة و التهكم تطرح ضمن إطار المعنى في العملية الفكرية. يشرح هذا المقرر أيضا أن

انتقال المعنى ال يتم فقط وفقا للتركيب اللغوي و لكن ينتقل أيضا وفقا للمضمون و فحوى اللفظ و وفقا للعلاقات و المعرفة اللغوية الاجتماعية القائمة بين المتحاورين.

أهداف المقرر:

- إطلاع الطالب على نظرية Bally الرائد في علم الأسلوب
- أبعاد فن التعبير في اللغة الاجتماعية المعاصرة
- ممارسة في تحليل النصوص الأدبية
- التمييز بين فن الأسلوب و أنماط الحديث أو الكلام اليومي
- تطبيقات في الحوار اللغوي
- فهم و شرح الالتهاس أو غموض المعنى و مدى اعتماد المعنى على المكان و الزمان و أسلوب التلفظ
- الطريقة التي يسهم فيها المضمون في إنكاء المعنى

Contents & Description:

Stylistics neighbors rhetoric while pragmatics encompasses speech act theory. Contributions from both pragmatics and stylistics are introduced to help students know the functional language variation. The course acquaints the students with the possibilities the natural language offers. In view of the topic's complexity and the possible points of connection with pragmatics, the course is an attempt to examine the different dimensions of style, and in particular the improvement of expression. Through stylistics students are introduced to the use of verbs and the art of collocation. Pragmatics in this course is dealt with as a subfield of both linguistics and semiotics, which study the ways in which context contributes to meaning. Studies such as politeness, metaphor and irony are introduced within the domain of cognitive semantics. This course explains how the transmission of meaning depends not only on structural and linguistic knowledge but also on the context of the utterance and the pre-existing knowledge between the interlocutors.

Course Objectives

- Introduce students to the theories of Bally (the pioneer of modern stylistics)
- Acquaint students with the notion of expressivity of ordinary language - Practice in the analysis of literary texts - Differentiate between style and the ordinary everyday patterns of speech - Conversational implications
- How to overcome ambiguity and how meaning relies on the manner, place, and time of an utterance. - Way in which contexts

Pragmatic Stylistics (2005) by Elizabeth Black Edinburgh Textbooks in Applied Linguistics	Proposed Textbook المراجع :
--	--------------------------------

Course Code and Number: ENGL 4130	الرمز والرقم: 4130 نجم
Course Title Language Acquisition	اسم المقرر: اكتساب اللغة
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3
Level: Elective	المستوى: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:

يتضمن هذا المقرر محاضرات عن أسس تحصيل اللغة عبر مجموعة من الموضوعات تعتمد على الجوانب المختلفة لنظرية اللغة. ويقدم المقرر بعض النماذج لتحصيل اللغة الثانية والعوامل المؤثرة على اكتساب مهاراتها مثل وجود اللغة الأصلية وسن الدارس والدافعية واستراتيجيات التعلم. ويركز المقرر أيضا على أوجه الاختلاف والتشابه في تحصيل اللغة الثانية واللغة الأصلية.

أهداف المقرر:

- دراسة الجوانب النظرية والعملية في تحصيل اللغة وتطوير اكتساب مهاراتها.
- عرض للأطر الثقافية والاجتماعية واللغوية والنفسية في تحصيل اللغة.
- متابعة تطور آليات تحصيل اللغة الثانية.
- التأكيد على الجوانب النظرية والتجريبية في تحصيل اللغة والتقييم الناقد لتطورات اكتساب مهاراتها.

Contents & Description:

This course consists of lectures on the fundamentals of language acquisition over a variety of topics, especially in relation to linguistic theory. The topics covered shall include phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics, child-linguistics, and directed speech, the role of cognitive development, and theories of language acquisition. This course will also examine a range of theoretical models of second language acquisition and evaluate their validity in explaining patterns of second language acquisition. Students will also explore influences on the process of second language acquisition such as the effects of the first language, the age of acquisition, motivation, aptitude, input factors and individual learner strategies. Different theories of second language acquisition will also be discussed; special attention will be paid to differences between first and second language acquisition and their similarities and differences as well as implications of research for foreign language teaching. This course will also introduce students to the basic methodologies employed in the study of language contact, using an interdisciplinary approach. Last, but not the least, the course will focus on various issues of language contact including code-mixing and lexical borrowing, language shift and substrate influence, particularly the most striking cases of "contact languages" - pidgins and creoles - and the challenges and opportunities they present to linguistics.

Objectives

- To examine theoretical and empirical aspects of first language acquisition and its development in speech and writing, including phonology, syntax, vocabulary, and pragmatics
- To view the language acquisition process across languages and (sub)cultures from linguistic, psychological, and social perspectives.
- to give an introduction to current research on first and second language acquisition by reviewing key issues, concepts, findings and theories
- to provide the opportunity to critically evaluate models and theories of language acquisition by applying them to the analysis of data
- to emphasize learning of semantics, syntax and morphology, together with some discussion of phonology, and especially research relating grammatical theory and learnability theory to empirical studies
- to emphasize learning of structure (sound system, word formation, syntax), expression of meaning, acquisition, variation, and change; cultural and artistic uses of languages; comparison of oral, written, and signed languages.

References:

Yule, George. **The Study of Language**. 1996. Cambridge University Press. New York.

	رئيس القسم
عميد الكلية	الاسم : د. احمد بنينو
الاسم :	التوقيع:
التوقيع:	

نموذج وصف المقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL 4140	الرمز والرقم: 4140 نجم
Course Title Teaching Methods	اسم المقرر: أساليب التدريس
Number of Units: 3	الوحدات الدراسية: 3
Level: Elective	المستوى: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
وصف و محتويات المقرر:	

يقدم هذا المقرر مسحا لنظرية تعليم اللغة الأجنبية الثانية مع التركيز على طرق القيام بذلك والياته المختلفة. ويقدم المقرر للطلاب نماذج من نظريات تدريس اللغة ومدى ملامتها لبيئة الدراسة. كما يستعرض المقرر مع الطالب آليات تحليل وفهم طرق التدريس من خلال التطبيق على مقرر معين ويساعدهم على التمييز بين طرق التدريس المختلفة وإدراك مدى فاعليتها في الموقف التعليمي.

أهداف المقرر:

- تقديم تحليل لطرق التدريس المختلفة.
- تحفيز الطالب لفهم أهمية طرق التدريس والمفاهيم المرتبطة بها .
- مساعدة الطالب على التمييز بين نظريات التدريس المختلفة والاختيار بين الأنسب منها .
- تنمية القدرة على فهم وتطبيق نظريات التدريس في مواقف عملية معينة.

Contents & Description:

This course includes a survey of pedagogical theory and practice in foreign and second language instruction, with a primary emphasis on teaching methodology. Methodologies surveyed shall include grammar-based instruction, the audio-lingual method, Total Physical Response, communicative, constructivist, Lexical Approach and interactionist approaches, Grammar Translation or Situational Learning Method, Silent Way Method and Audio Lingual Method ,The Direct Method , Oral Approach Method Method.

The course will also provide students an opportunity to distinguish between teacher centered and the learner centered methods.

There are various methods which are ideally suitable to a foreign language environment. The students will get an apt analysis and understanding of these methods. After the completion of this course, the students will be able to understand the basic differences between teaching methods and shall also be able to focus on particular teaching methods at the time of their requirements. The students will also develop a competence in applying a teaching method in a particular situation.

Objectives

- To provide students a gist analysis of various teaching methods in the field of EST/EFL
- to motivate and excite students to understand the importance and necessity of teaching methods and its role in understanding concepts
- to help students distinguish between teacher centered and the learner centered methods
- to introduce students understand the basic differences between all teaching methods and learn to focus on particular teaching methods at the time of their requirements.
- To help student develop a competence in applying a teaching method in a particular situation

References:

الكتب والمراجع:

Jack C Richards & Theodore S Rodgers *Approaches and Methods in Language Teaching* . Cambridge 2001 (2nd edition)

عميد الكلية	رئيس القسم
الاسم :	الاسم : د. احمد بنو
التوقيع:	التوقيع:

نموذج وصف المقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL 4150	الرمز والرقم: 4150 نجم
Course Title: Special topics in Language :	اسم المقرر: موضوعات خاصة في اللغة
Number of Units: 3 (3, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 3 (3, 0, 0)
Level: Elective	المستوى: الاختيارية
Pre-requisite: None :	متطلب سابق: بدون

وصف و محتويات المقرر:
يعني علم اللغة بشكل عام الدراسة العلمية للغة و نظرية اللسانيات بشكل خاص تعني شرح للخصائص المشتركة بين كل لغات البشر . إنها دراسة معمقة في الفكر الإنساني

و سلوك الناس و كون نظرية علم اللغة هي إطار تراكمي يركز على مواضيع مثل علم الأصوات الكلامية و علم دلالة الألفاظ و الطور الاجتماعي و التاريخي للغة فإنها تتناول شكل اللغة و الإطار الذي تتحرك به . يمكن في صلب هذه النظرية البحث عن إمامنا باللغة و المعرفة المستترة في العقل الباطني . و من المجالات الأخرى الكامنة في صلب هذه النظرية: استعمال الكلمات في الجملة، (بناء الجملة) علم الأصوات الكلامية علم الصرف و علم دلالة الألفاظ . ومن خلال فهم الطريقة التي يستعمل بها الناس اللغة يمكن للطلاب أن يفهموا الكيفية التي تختلف فيها اللغات عن بعضها البعض و يحددوا الحيز الذي تشغله لغتهم الأم في الصورة الشمولية للعلوم النظرية لعلم اللسانيات يتطرق هذا المقرر أيضا إلى نظرية بتسلسلها الهرمي Chomsky و نظرية . بتفرعاتها Saussure

أهداف المقرر

تعزيز فهم الطالب بشكل وثيق في الأمور التالية:

- نظرية علم الصرف
- نظرية بناء الجملة (وصف الكلمات في الجملة)
- تركيب و ترتيب أصوات الكلام
- مفهوم أصغر وحدات الكلام التي تميز لفظ عن لفظ آخر كمركب أساسي في نظرية علم اللغة
- المصطلحات الأساسية المستعملة في هذه النظرية مثل معنى الدلالة التضمن أو الإيحاء المعنى المرادف (المترادفات)
- مفهوم الاستقاف اللغوية (التوالد) بالمقارنة مع الأسلوب الوظيفي التطبيقي للقواعد.

الكتاب الدراسي المقترح:

Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory (2001) By Bruce Hayes and others. Amazon warehouse, ISBN-10: 0631197117

Contents & Description:

This course is a display of the internal relationships between thought and language. It is an endeavor to identify what distinguishes inner speech from thought and word. Its critical issue is whether we think in language or whether our natural language shapes our concepts.

This analysis provides the students with a better understanding of the nature of language vis-à-vis thought. Besides, it offers critical analyses of the two most influential theories about the development of language and thinking - Piaget's and Stern's. Students are introduced to Language and thought as two independent forces moving and acting in parallel with one another or intersecting at specific points. The core issue is that any formation of a concept is unquestionably a specific and true act of thought. Wurzburg school is introduced as an example on how speech is an external expression of thought. The ultimate question that the students are expected to answer from the course discussions is: can we succeed in explaining the characteristics of the whole by analyzing the characteristics of its elements? Class room discussions are geared towards whether the relationship can be proved or abandoned as false.

Course objectives

By means of lectures and class discussions, students will get answers to the following psychological, communicational, and cognition related issues. Through a better understanding of the nature between language and thought, students can enhance their perception of foreign language acquisition, translation acts, communication, and more importantly the nature of linguistic interference from the mother tongue.

- Do we think in language?
- Does word meaning lie in speech or in thinking?
- How concepts arise in the mind in the first place
- An analysis of the nature and place of thought in the theory of semantics
- Is conceptual thought (or content) independent of language?
- Principles of word-collocation
- Meanings of words as a factor that determines the concepts we think in

References: الكتب والمراجع

Language and Thought: Interdisciplinary themes (August 13, 1998). By Peter Carruther and Jill Boucher
Cambridge University Press

عميد الكلية	رئيس القسم: د. أحمد بنينو